

Raffaele La Capria, *Ferito a morte* (éditeur Mondadori) : chapitre II, depuis le début jusqu'à : "Come quando giri a vuoto il cava-tappi, la punta pare che avanzi."; chapitre IV, du début jusqu'à : "e disse : Dura pochissimo la iùbris"; chapitre VI, du début jusqu'à : "E riat-taccherà indispettita"; chapitre VIII.

Maria Orsini Natale, *Francesca e Nunziata* (éditeur Avagliano) : p. 7 à 16, depuis : "Francesca era nata il sei di gennaio" jusqu'à : "ricca e santa fino a fossa"; p. 102 à 107, depuis : "Un cielo senza luna ma chiarescente" jusqu'à : "stravolto il divenire di una gente"; p. 185 à 192, depuis : "Francesca uscì dal suo ufficio" jusqu'à : "un bel piatto di ziti o vermicelli"; p. 362 à 373, depuis : "Era il quattro di maggio" jusqu'à la fin.

Texte latin (pour l'explication de textes anciens) : Ciceron, *Pour T. Annius Milon*, Paris, Les Belles Lettres, "Classiques en poche. Bilingue", 1999, ISBN 2-251-79939-7, paragraphes 24-61 inclus (depuis : "P. Clodius cum statuisset omni scelere "jusqu'à "...versari putent qui peccarint") et paragraphes 92-105 inclus (depuis "Sed iam satis multa de causa" jusqu'à la fin du texte : "et fortissimum quemque delegit").

## Langue et culture chinoises

Ce programme concerne les épreuves d'admissibilité et d'admission

### I - Programme d'histoire littéraire et de civilisation chinoises

a - Le "Shishuo xinyu" (Nouveaux propos mondains) de Liu Yiqing

Lecture conseillée : Richard Mather, "A New Account of Tales of the World", Minneapolis, University of Minnesota Press, 1976.

b - L'écriture féminine de l'ère républicaine en Chine

#### Lectures obligatoires

Lin Shuhua "Xiu zhen", "Zhongqiu wan", "Hua zhi si"

Xiao Hong "Shou"

Zhang Ailing "Jinsuo ji", "A Xiao bei qiu".

#### Lecture conseillée

Rey Chow, *Woman and Chinese Modernity*,

Minnesota University Press, 1991.

c - L'éducation en Chine de la fin des Qing (1840) à la République (1912)

#### Lectures conseillées

- Bastid, Marianne, 1971. "Aspects de la réforme de l'enseignement en Chine au début du XXème siècle, d'après les écrits de Zhang Jian", Paris, Mouton.

- Borthwick, Sally, 1983. "Education and Social Change in China, the Beginnings of the Modern Era", Stanford, Hoover Institution Press.

- Elman, Benjamin A. et Alexander Woodside, 1994. "Education and Society in Late Imperial China, 1600-1900", Berkeley, University of California Press.

### II - Textes en langue ancienne

a - "Shiji" (Mémoires historiques), de Sima Qian, section "liezhuan" un à dix, juan 61 à 70 du "Shiji".

b - "Shishuo xinyu" (Nouveaux propos mondains) de Liu Yiqing : juan 15 à 20 compris.

### III - Linguistique

a - Rôles sémantiques et ordre des mots

b - La syllabe (comparaison du système phonologique et du système de transcription pinyin); la formation des mots

c - Le "Shuowen jiezi".

#### Lectures conseillées

- Bottero, Françoise, 1996. "Sémantisme et classification dans l'écriture chinoise. Les systèmes de classification par clés du Shuowen jiezi au Kangxi zidian", Paris, Collège de France, Institut des hautes études chinoises.

- Li, Charles and S. Thompson, 1981. "Mandarin Chinese. A Functional Reference Grammar", Berkeley, University of California Press.

- Li, Linding, 1986. "Xiandai hanyu juxing", Beijing, Shangwu yinshuguan.

- Packard, Jérôme L., 1998. "New Approaches to Chinese Word Formation. Morphology, Phonology and the Lexicon in Modern and Ancient Chinese", Berlin, Mouton-De Gruyter.

- Packard, Jérôme L., 2000. "The Morphology

of Chinese. A Linguistic and Cognitive Approach”, Cambridge, Cambridge University Press.

- Paris, Marie-Claude, 1981. “Problèmes de syntaxe et de sémantique en linguistique chinoise”, Mémoires de l’Institut des hautes études chinoises, XX, Paris, Collège de France.

- Xu Dan, 1996. “Initiation à la syntaxe chinoise”, Paris, L’Asiathèque.

### Lettres classiques

#### Auteurs grecs

- Homère, L’Odyssée, chants V et VI.

- Aristophane, Les Oiseaux.

- Thucydide, La Guerre du Péloponnèse, livre III.

- Épictète, Entretiens, livre III.

#### Auteurs latins

- Plaute, Les Bacchides.

- Tite-Live, Histoire romaine, livre XXVII.

- Valerius Flaccus, Argonautiques, chant VII et chant VIII du vers 1 au vers 133 inclus.

- Apulée, Apologie (De Magia).

#### Auteurs français

- La Chanson de Roland, Genève, Droz, 2003 (édition refondue en un seul volume).

- Agrippa d’Aubigné, Les Tragiques, Livre 6, “Vengeances”, et livre 7, “Jugement”, Paris, “Champion 1995 Volume II.

- Racine, Esther ; Athalie, dans Théâtre complet, tome 2, Paris, Gallimard, “Folio classique”, n° 1495.

- Jean-Jacques Rousseau, Rousseau juge de Jean-Jacques, Paris, Garnier-Flammarion, n°1021, p. 53-427.

- Honoré de Balzac, Illusions perdues, Paris, Garnier-Flammarion.

- Philippe Jaccottet, Poésie 1946-1967, “L’Efficace” (p. 23-48), “L’Ignorant” (p. 49-92) et “Leçons” (p. 157-181), Paris, NRF, Gallimard, “Poésie/Gallimard” ; et À la lumière d’hiver, “Leçons” (p. 7-33), “Chants d’en bas” (p. 35-65) et “À la lumière d’hiver”, (p. 67-99), Paris, NRF, Gallimard, “Poésie/Gallimard”.

### Lettres modernes

#### Programme de littérature française

- La Chanson de Roland, Genève, Droz, 2003 (édition refondue en un seul volume).

- Agrippa d’Aubigné, Les Tragiques, Livre 6, “Vengeances”, et livre 7, “Jugement”, Paris, Champion 1995 Volume II, p. 273-339.

- Racine, Esther ; Athalie, dans Théâtre complet, tome 2, Paris, Gallimard, “Folio classique”, n°1495.

- Jean-Jacques Rousseau, Rousseau juge de Jean-Jacques, Paris, Garnier-Flammarion, n°1021, p. 53-427.

- Honoré de Balzac, Illusions perdues, Paris, Garnier-Flammarion.

- Philippe Jaccottet, Poésie 1946-1967, “L’Efficace” (p. 23-48), “L’Ignorant” (p. 49-92) et “Leçons” (p. 157-181), Paris, NRF, Gallimard, “Poésie/Gallimard” ; et À la lumière d’hiver, “Leçons” (p. 7-33), “Chants d’en bas”

(p. 35-65) et “À la lumière d’hiver”, (p. 67-99), Paris, NRF, Gallimard, “Poésie/Gallimard”.

N.B. - 1. Le programme de l’épreuve écrite d’étude grammaticale d’un texte français antérieur à 1500 ne comporte que :

- La Chanson de Roland, Genève, Droz, 2003 (édition refondue en un seul volume), vers 661-2608.

N.B. - 2. Le programme de l’épreuve écrite d’étude grammaticale d’un texte français postérieur à 1500 ne comporte que :

- Agrippa d’Aubigné, Les Tragiques, Livre 6, “Vengeances”, vers 1 à 740 inclus ; livre 7, “Jugement”, du vers 661 à la fin ; Paris, Champion 1995 Volume II.

- Racine, Athalie, dans Théâtre complet, tome 2, p. 403-484 ; Paris, Gallimard, “Folio classique”, n°1495.

- Jean-Jacques Rousseau, Rousseau juge de Jean-Jacques, “Deuxième dialogue”, p. 183-342 ; Paris, Garnier-Flammarion, n°1021, p. 53-427.

- Honoré de Balzac, Illusions perdues, “Deuxième partie”, p. 184-455 ; Paris, Garnier-Flammarion.

- Philippe Jaccottet, Poésie 1946-1967,