

- Delacroix Eugène, Souvenirs d'un voyage dans le Maroc, Paris, Gallimard, 1999.

Dewachter Michel, Oster Daniel, Un voyageur en Égypte en 1850. Le Nil de Maxime Du Camp, Paris, Sand/Conti, 1987.

- Égyptomania, L'Égypte dans l'art occidental, 1730-1930, catalogue d'Exposition, Paris-Ottawa-Vienne, RMN, 1994.

- Gérôme et Goupil, catalogue d'exposition, RMN, Musée Goupil Bordeaux, 2000

- Humbert M., L'Égyptomanie dans l'art occidental, Paris, ACR Ed., Paris 1989

Jammes André et Marie-Thérèse, En Égypte au temps de Flaubert : les premiers photographes 1839-1860, Paris, Kodak Pathé, 1976.

- Jobert Barthélémy, Delacroix, Paris, Gallimard, 1997.

Lafont-Couturier Hélène, Gérôme, Paris, Herscher, 1998

- La Grèce en révolte. Delacroix et les peintres français 1815-1848, catalogue d'exposition, Bordeaux-Paris, Athènes, RMN, 1996.

- Lemaire Gérard-Georges, L'univers des Orientalistes, Éditions Place des Victoires, 2001

- Monneret Sophie, L'orient des peintres, Paris, Nathan, 1989

L'orientalisme. L'Orient des photographes au XIXème siècle, Centre national de la photographie, Paris, 1994.

- The Orientalists : Delacroix to Matisse, catalogue d'exposition, Londres, The Royal Academy of Arts, 1984

- Peltre Christine, L'atelier du voyage. Les peintres en Orient au XIXème siècle, Paris, Gallimard-Le Promeneur, 1995

- Peltre Christine, Théodore Chassériau, Paris, Gallimard, 2001.

- Peltre Christine, Dictionnaire culturel de l'orientalisme, Paris, Hazan, septembre 2003 (à paraître)

- Photographes en Algérie au XIXème siècle, Paris, Musée-Galerie de la Seita, 1999.

- Pouillon François, Les deux vies d'Étienne Dinet, peintre en Islam. L'Algérie et l'héritage colonial, Paris, Balland, 1997.

- Renoir and Algérie, Yale University Press and

Sterling and Francine Clark Institute, 2003.

- Thompson James, Wright Barbara, la vie et l'oeuvre d'Eugène Fromentin, Paris, ACR, 1987.

- Thornton Lynne Les orientalistes, peintres voyageurs, 1828-1908, Paris, ACR Ed., 1983

- Vidal-Buhé Marion, l'Algérie des peintres, 1830-1960, Ed. Paris-Méditerranée, 2002

- Rouillé André, L'empire de la photographie 1839-1870, Paris, le Sycomore, 1982.

- Simoën Jean-Claude, Égypte éternelle, les voyageurs photographes au siècle dernier, Paris, Jean-Claude Lattès, 1993.

## 2 - Question portant sur le XXème siècle

Programme **inchangé** (publié au B.O. n° 30 du 25 juillet 2002)

### Basque

Le programme de la session 2003, publié au B.O. spécial n° 13 du 30 mai 2002, est **reconduit** pour la session 2004.

### Breton

#### 1 - Épreuve écrite et épreuve orale de littérature

- Per Denez, En tu all d'an douar ha d'an neñv (Mouladurioù Hor Yezh, 1993)

- Iwan an Diberder, A liù el loër hag er stéred (PUR, 2000)

- Yann Gerven, Ifern yen ha merc'hed klouar (Al Liamm, 1995)

- Youenn Gwernig, Un dornad plu (Al Liamm, 1997)

- Naïg Rozmor, Ar mestr (Burd Nevez, 1988)

#### 2 - Épreuve de civilisation

- Jean-Marie Deguignet, Mémoires d'un paysan bas-breton (An Here, 1998)

- Fañch Ellegoet, Bezhinerien an enezeier (Hor Yezh, 1982)

- G. L. Guilloux, Hor bara pamdiek (Hor Yezh, 1984)

- Per-Jakez Helias, Marh al lorch (Plon, 1986/Emgleo Breiz, 1999)

### Catalan

Programme de la première épreuve écrite d'admissibilité (dissertation en catalan sur un

sujet de littérature ou de civilisation)

### 1.1 Littérature

El Noucentisme (darrer decenni del segle XIX - primer terç del segle XX)

### 1.2 Civilisation

Església i societat a Catalunya de la guerra del Francès (1808-1814) fins avui dia.

### Documentation

Le programme publié au B.O. spécial n° 8 du 24 mai 2001 est **reconduit** pour la session 2004.

### Éducation musicale et chant choral

#### Dissertation

Les rapports du pouvoir et de la musique du IX<sup>ème</sup> siècle au début du XVIII<sup>ème</sup> siècle.

#### Suggestions d'œuvres

- Ms. de Saint-Gall (Cantatorium 359)
- Carmina Burana
- Le Roman de Fauvel
- Machaut, Plange regni respublica
- Ms. de Bayeux, BnF 9346
- Dufay : Supremum est mortalibus bonum
- Obrecht, Missa de Sancto Donatiano
- Josquin des Prés, Missa Hercules Dux Ferrarie
- Janequin, la Bataille de Marignan
- Gombert, Felix Austriae domus
- Lassus, Edite Cesareo Boiorum
- Tallis, Spem in alium
- Musique des intermèdes de La Pellegrina
- Le Jeune, Pseaumes en vers mesurez
- Monteverdi, L'Orfeo
- Du Caurroy, Missa pro defunctis
- Frescobaldi Missa sopra l'aria della Monica
- Rossi, Orfeo
- Purcell, Anthems pour le couronnement de Jacques II
- Du Mont, Dialogus de Anima et Nisi Dominus
- Lully, Armide et Ballet de Flore
- Charpentier, Le Reniement de Saint-Pierre (H424)
- Campra, Énée et Didon (Livre II, 1714)

### Histoire-géographie

#### Histoire

- Histoire ancienne : L'Anatolie (à l'ouest de

l'Halys, y compris les îles possédant des territoires sur le continent), la Syrie, l'Égypte (avec Chypre), de la mort d'Alexandre au règlement par Rome des affaires d'Orient (55 avant notre ère). Question nouvelle.

- Histoire médiévale : Les sociétés en Europe du milieu du VI<sup>ème</sup> siècle à la fin du IX<sup>ème</sup> siècle (monde byzantin, musulman et slave exclus)

- Histoire moderne : La Renaissance des années 1470 aux années 1560 (envisagée dans toutes ses dimensions)

- Histoire contemporaine : Les sociétés, la guerre et la paix de 1911 à 1946 (Europe, Russie puis URSS, Japon, États-Unis) Question nouvelle.

#### Géographie

- La France et ses régions en Europe et dans le monde, y compris les départements et les territoires d'outre-mer.

- L'Afrique. Question nouvelle.

- Les montagnes.

### Italien

**Question n° 1** : Dante : Divina Commedia : Inferno

**Question n° 2** : Vittorio Alfieri : Tragedie : Filippo, Antigone, Saul, Mirra, Bruto Secondo. Vita.

**Question n° 3** : Naples et sa province dans la littérature narrative et le cinéma de l'après guerre à nos jours.

Œuvres au programme :

• Littérature : Giuseppe Marotta, L'oro di Napoli, 1947 ; Domenico Rea, Spaccanapoli, 1947 ; Michele Prisco, La provincia addormentata, 1949 ; Anna Maria Ortese, Il mare non bagna Napoli, 1953 ; Raffaele La Capria, Ferito a morte, 1961 ; Maria Orsini Natale, Francesca e Nunziata, 1996.

• Cinéma : Eduardo De Filippo, Napoli milionaria, (Film de 1950 d'après la comédie homonyme d'Eduardo De Filippo de 1945, diffusé par Ricordi Video ou BMG Video).

La question n° 3 est la question de civilisation prévue par l'arrêté du 18 mai 1999, publié dans le B.O. n° 25 du 24 juin 1999.