

Form and Meaning” *The Islamic Quarterly*, vol. VII, Numbers 3 et 4 July and December 1963, p. 96-116. – LARCHER, P., *Le système verbal de l’arabe classique*, Coll. Didactilangue. Aix-en-Provence : Publications de l’Université de Provence, 2003. – LEEMHUIS, F., *The D and H stems in Koranic Arabic. A comparative study of the function and meaning of the fa‘ala et’af’ala forms in Koranic usage*. Leiden: Brill, 1977. – LENTIN, J., “A propos de la valeur ‘intensive’ de la 2ème forme verbale en arabe syrien, modalité et expressivité. Vers un renouvellement du système verbal ?” in KAYE, A. S. (Ed.) *Semitic Studies in honour of Wolf Leslau on the occasion of his 85th birthday, November 14th, 1991* .vol. 2, Wiesbaden, Harrassowitz, 1991, p. 891-916. – LYONS J., *Linguistique générale. Introduction à la linguistique théorique*, trad. franç. Dubois-Charlier, F. et Robinson, D., Paris, Larousse, 1970. ; *Sémantique linguistique*, trad. franç. Durand, J. et Boulonnais, D., Paris, Larousse, 1990. – NŪR AL-DĪN, ‘IṢĀM, *‘Abniyat al-fi’l fi Ṣāfiyat Ibn al-Ḥāgīb*, Beyrouth, Al-Mu’assasa al-Ġāmi‘iyya li-l-dirāsa wa-l-naṣr, 1ère éd., 1982. – ROMAN, A., *Etude de la phonologie et de la morphologie de la Koinè arabe*, Aix-en-Provence, Publications de l’Université de Provence, 2 vol. – *La création lexicale en arabe. Ressources et limites de la nomination dans une langue humaine naturelle*, Lyon, P.U.L. (coll. “Etudes arabes”) 1999. – WRIGHT, W., *A Grammar of the Arabic Language*, 1896-98, réimpr. Beyrouth, Librairie du Liban, 1974.

## Arts plastiques

### Programme limitatif

Épreuve écrite de culture artistique

#### 1 - Question antérieure au XXème siècle

(applicable aux sessions 2004-2005-2006) :

“Le regard sur l’Orient dans la peinture et la photographie de 1830 à la fin du XIXème siècle”

#### Bibliographie indicative

- Ackerman Géral M., Jean-Léon Gérôme, Courebois, ACR, 1997 (nouvelle édition, 2000)
- Adrien Dauzats ou la tentation de l’Orient, catalogue d’exposition, Bordeaux, Musée des Beaux Arts, 1990.
- Alazard Jean, L’Orient et la peinture française au XIXème siècle, de Delacroix à Renoir, Paris, Plon, 1930.
- Album de voyage. Des artistes en expédition au pays du Levant, Tel-Aviv- Bayonne-Paris, 1993.
- Aubenas Sylvie, Lacarrière Jacques, Voyage en Orient, Paris Hazan, Paris, 1999.
- Benjamin Roger, Orientalism. Delacroix to Klee, The Art Gallery of New South Wales, (Thames and Hudson), 1997.
- Berchet Jean-Claude, Le voyage en Orient. Anthologie des voyageurs français dans le Levant au XIXème siècle, Paris, Robert Laffont, 1985.
- Bruwier Marie-Cécile, Hooge Alain (d’), Marval, Les trois grandes égyptiennes. Les pyramides de Gizeh à travers l’histoire de la photographie, Paris, 1996.
- Chassériau. Un autre romantisme, catalogue d’exposition, Paris-Strasbourg-New York, RMN, 2002.
- Chassériau. Un autre romantisme, actes du colloque organisé par le musée du Louvre, Paris, La Documentation française, 2002.
- Chevaux et cavaliers arabes dans les arts d’Orient et d’Occident, catalogue d’exposition, Paris, Institut du monde arabe, Gallimard, 2002.
- Delacroix. Le voyage au Maroc, catalogue d’exposition, Paris, Institut du monde arabe - Flammarion, 1994.

- Delacroix Eugène, Souvenirs d'un voyage dans le Maroc, Paris, Gallimard, 1999.
- Dewachter Michel, Oster Daniel, Un voyageur en Égypte en 1850. Le Nil de Maxime Du Camp, Paris, Sand/Conti, 1987.
- Égyptomania, L'Égypte dans l'art occidental, 1730-1930, catalogue d'Exposition, Paris-Ottawa-Vienne, RMN, 1994.
- Gérôme et Goupil, catalogue d'exposition, RMN, Musée Goupil Bordeaux, 2000
- Humbert M., L'Égyptomanie dans l'art occidental, Paris, ACR Ed., Paris 1989
- Jammes André et Marie-Thérèse, En Égypte au temps de Flaubert : les premiers photographes 1839-1860, Paris, Kodak Pathé, 1976.
- Jobert Barthélémy, Delacroix, Paris, Gallimard, 1997.
- Lafont-Couturier Hélène, Gérôme, Paris, Herscher, 1998
- La Grèce en révolte. Delacroix et les peintres français 1815-1848, catalogue d'exposition, Bordeaux-Paris, Athènes, RMN, 1996.
- Lemaire Gérard-Georges, L'univers des Orientalistes, Éditions Place des Victoires, 2001
- Monneret Sophie, L'orient des peintres, Paris, Nathan, 1989
- L'orientalisme. L'Orient des photographes au XIXème siècle, Centre national de la photographie, Paris, 1994.
- The Orientalists : Delacroix to Matisse, catalogue d'exposition, Londres, The Royal Academy of Arts, 1984
- Peltre Christine, L'atelier du voyage. Les peintres en Orient au XIXème siècle, Paris, Gallimard-Le Promeneur, 1995
- Peltre Christine, Théodore Chassériau, Paris, Gallimard, 2001.
- Peltre Christine, Dictionnaire culturel de l'orientalisme, Paris, Hazan, septembre 2003 (à paraître)
- Photographes en Algérie au XIXème siècle, Paris, Musée-Galerie de la Seita, 1999.
- Pouillon François, Les deux vies d'Étienne Dinet, peintre en Islam. L'Algérie et l'héritage colonial, Paris, Balland, 1997.
- Renoir and Algérie, Yale University Press and

Sterling and Francine Clark Institute, 2003.

- Thompson James, Wright Barbara, la vie et l'oeuvre d'Eugène Fromentin, Paris, ACR, 1987.
  - Thornton Lynne Les orientalistes, peintres voyageurs, 1828-1908, Paris, ACR Ed., 1983
  - Vidal-Buhé Marion, l'Algérie des peintres, 1830-1960, Ed. Paris-Méditerranée, 2002
  - Rouillé André, L'empire de la photographie 1839-1870, Paris, le Sycomore, 1982.
  - Simoën Jean-Claude, égypte éternelle, les voyageurs photographes au siècle dernier, Paris, Jean-Claude Lattès, 1993.
- 2 - Question portant sur le XXème siècle**  
Programme **inchangé** (publié au B.O. n° 30 du 25 juillet 2002)

### Basque

Le programme de la session 2003, publié au B.O. spécial n° 13 du 30 mai 2002, est **reconduit** pour la session 2004.

### Breton

#### 1 - Épreuve écrite et épreuve orale de littérature

- Per Denez, En tu all d'an douar ha d'an neñv (Mouladurioù Hor Yezh, 1993)
- Iwan an Diberder, A liù el loër hag er stéred (PUR, 2000)
- Yann Gerven, Ifern yen ha merc'hed klouar (Al Liamm, 1995)
- Youenn Gwernig, Un dornad plu (Al Liamm, 1997)
- Naïg Rozmor, Ar mestr (Brod Nevez, 1988)

#### 2 - Épreuve de civilisation

- Jean-Marie Deguignet, Mémoires d'un paysan bas-breton (An Here, 1998)
- Fañch Ellegoet, Bezhinerien an enezeier (Hor Yezh, 1982)
- G. L. Guilloux, Hor bara pamdiek (Hor Yezh, 1984)
- Per-Jakez Helias, Marh al lorch (Plon, 1986/Emgleo Breiz, 1999)

### Catalan

Programme de la première épreuve écrite d'admissibilité (dissertation en catalan sur un