

sion du grand banditisme. On s'intéressera particulièrement à quatre films : Scarface (1932),

Angels with Dirty Faces (1938), Force of Evil (1948) et The Asphalt Jungle (1950).

Arabe

PROGRAMME DU CAPES EXTERNE D'ARABE

SESSION DE 2004

Question n°1 : Imitation et création littéraire dans la prose abbasside : l'exemple des *Maqāmāt* d'al-Hamaḍāni et d'al-Ḥariri

Textes d'explication :

- Al-Hamaḍāni, *Maqāmāt*, *ṣarḥ* Muḥammad 'Abduh, Beyrouth, Dār al-Maṣriq, 1986^o (ou autre édition) ; particulièrement :

p. 24-28 : *al-maqāma al-kūfiyya*, p. 59-62 : *al-maqāma al-baḡdādiyya*, p. 63-67 : *al-maqāma al-baṣriyya*, p. 92-95 : *al-maqāma al-sāsāniyya*, p. 104-117 : *al-maqāma al-maḍriyya*, p. 118-120 : *al-maqāma al-ḥirziyya*, p. 164-166 : *al-maqāma al-miḡzaliyya*, p. 167-170 : *al-maqāma al-šāziyya*, p. 171-175 : *al-maqāma al-ḥulwāniyya*, p. 217-222 : *al-maqāma al-dināriyya*, p. 223-227 : *al-maqāma al-sīriyya*, p. 250-258, *al-maqāma al-biṣriyya*.

- Al-Ḥariri, *Maqāmāt*, *Les séances de Hariri publiées en arabe avec un commentaire choisi par Antoine-Isaac Silvestre de Sacy, deuxième édition revue sur les manuscrits et augmentée d'un choix de notes historiques et explicatives par J. Reinaud et J. Derenbourg*, Paris, Imprimerie Royale, 1847-1853, Reprint Oriental Press Publishers Amsterdam, 1968, tomes I et II (ou autre édition) ; particulièrement :

Tome I : p. 2-14, p. 22-30 : *al-maqāma al-ḥulwāniyya*, p. 31-37 : *al-maqāma al-qayliyya aw al-dināriyya*, p. 49-59 : *al-maqāma al-kūfiyya*, p. 87-97 : *al-maqāma al-ma'arriyya*, p. 145-153 : *al-maqāma al-baḡdādiyya*, p. 188-198 : *al-maqāma al-qaḥqariyya*, p. 215-227 : *al-maqāma al-naṣbiyya*. Tome II, p. 444-452 : *al-maqāma al-šāziyya*, 494-509 : *al-maqāma al-umāniyya*, p. 643-653 : *al-maqāma al-ḥarāmiyya*, p. 654-667 : *al-maqāma al-sāsāniyya*, p. 668-687 : *al-maqāma al-baṣriyya*.

Question n°2 : Le *Dār al-islām* et la Méditerranée du XIIe siècle vus par un voyageur arabe.

Texte d'explication :

- Ibn Jubayr, *Riḥla*, Dār Šādir, Beyrouth, 1959, p. 7-58 ; 106-117 ; 146-166 ; 187-205 et 225-320.

Question n°3 : Naissance du poème arabe en vers libres : *al-šī'r al-ḥurr* (Sayyāb, Malā'ika, Bayyāfi)

Textes d'explication :

- Badr Šakir al-Sayyāb, *Azhār wa asāḥir*.
- 'Abd al-Wahhāb al-Bayyāfi, *Abāriq muḥaššama*.
- Nāzik al-Malā'ika, *Šaḡāyā wa ramād*.
- Nāzik al-Malā'ika, *Qaḍāyā al-šī'r al-mu'āšir*, éd. Dār al-Adāb, Beyrouth, 1962, réédité à plusieurs reprises par Dār al-ḥim li-l-malāyīn, Beyrouth.

Dans les trois recueils ci-dessus mentionnés, seuls seront pris en compte les poèmes à prosodie libre.

Question n°4 : Nationalisme, réforme et salafisme au Maroc (1900-1956)

Texte d'explication :

- 'Allāl al-Fāsi, *al-Ḥarakāt al-istiqlāliyya fi-l-Maḡrib al-'arabi*, Mu'assasat 'Allāl al-Fāsi, al-Dār al-Baydā', 1993, al-tab' a al-ḥāmisa, p. 95-540.

Question n°5 : Structure de la dérivation lexicale en arabe : sens et forme des verbes et des dérivés nominaux les plus immédiats.

BIBLIOGRAPHIE DE BASE

Cette bibliographie est indicative. Elle est destinée à faciliter l'accès aux questions et aux textes avant le début des préparations.

Les références que l'on y trouvera doivent, comme il est attendu de candidats à un concours de l'enseignement, faire l'objet d'une lecture critique.

Pour toutes les questions, on consultera, outre les autres œuvres des auteurs dont les textes sont au programme, l'Encyclopédie de l'Islam.

QUESTION N°1

Ben Slama Rajā', « *Fī al-maqāma wa-al-maqām* », in *Littérature arabe classique et problème du genre littéraire*, Actes du Colloque organisé par le Département d'Arabe de la Faculté des Lettres de la Manouba, Tunis, Publications de la faculté des Lettres de la Manouba, 1993, p. 219-236. Blachère Régis, « Étude sémantique sur le mot *maqāma* », in *Analecta*, Damas, Publications de l'Institut Français de Damas, 1975, p. 61-67. Blachère Régis et Masnou Pierre, *Al-Hamaḍānī, Maqāmāt choisies et traduites de l'arabe avec une étude sur le genre*, Paris, Klincksieck, 1957. Bosworth Clifford, *The Medieval Islamic Underground*, Leyde, Brill, 1976, 2 vol. Hāmeen-Anttila Jaako, *Maqāma, a History of a genre*, Harassowitz, Wiesbaden, 2002. Kilito `Abd al-Fattāh, *al-Ġā'ib*, Rabat, Dār Tuqbal, 1987. Kilito `Abd al-Fattāh, *Les Séances : récits et codes culturels chez Hamadhānī et Harīrī*, Paris, Sindbad, 1983. Messadi Mahmoud, *Essai sur le rythme dans la prose rimée en arabe*, Tunis, Editions Abdelkrim Ben

Abdallah, 1981. Pavel Thomas, *Univers de la fiction*, Paris, Seuil (coll. Poétique), 1988. Şammūd Ḥammādī, *al-Waġh wa-al-qafā*, Tunis, al-Dār al-Tūnisīyya li-al-naşr, 1988. Stewart Derwin, « *Saj` in the Qur`an : Prosody and Structure* », in *Journal of Arabic Literature*, vol. XXI, 1980, p. 103-139. Tarchouna Mahmoud, *Les Marginaux dans les récits picaresques arabes*, Tunis, Université de Tunis, 1982. Zakharia Katia, « *al-Maqāma al-bişriyya*, une épopée mystique », in *Arabica*, XXXVII, Leyde, Brill, 1990. Zakharia Katia, *Abū Zayd al-Sarūġī, imposteur et mystique, relire les Maqāmāt d'al-Ḥarīrī*, Damas, Publications de l'Institut Français de Damas, 2000. Zumthor Paul, *Essai de poétique médiévale*, Paris, Seuil, 1972. Zumthor Paul, *La Lettre et la voix, de la "littérature" médiévale*, Paris, Seuil, 1987.

QUESTION N°2

IBN JUBAYR, *Rihla*, éd. M.J. de Goeje, Leyde, 1907, trad. M. Gaudefroy-Demombynes: *Voyages d'Ibn Jubayr*, 4 vol. parus, Paris, Librairie Orientaliste Paul Geuthner, 1949-1965.
- AUGÉ M., "Voyage et ethnographie. La vie comme récit", in *L'Homme*, 151, 1999, 11-19. *L'impossible voyage. Le tourisme et ses images*, Paris, 1997. - BOUET P. et NEVEUX F. (dir.) *Les Normands en Méditerranée*, Colloque de Cerisy-la-Salle 1992, éd. Presses Universitaires de Caen, 1994.- CAHEN Cl., *Introduction à l'histoire du monde musulman médiéval, VIIe-XVe siècles, Méthodologie et éléments de bibliographie*, Paris, Adrien Maisonneuve, 1982. - CAHEN Cl., *Orient et Occident au temps des croisades*, Paris, Aubier, 1992. -

CHALANDON F., *Histoire de la domination normande en Italie et en Sicile*, Paris, 1907, reprint New York 1960. - CHARLES-DOMINIQUE P., *Voyageurs arabes : Ibn Fadlan, Ibn Jubayr, Ibn Battuta*, Paris, 1995. - GROUSSET R., *Histoire des Croisades et du Royaume franc de Jérusalem*, rééd., 3 vol., Perrin, 1991. - HADJ-SADOK M., "Le genre de la Rihla", in *Bulletin des études arabes*, 40, 1948, 196-206. - KRATCHKOVSKI I.J., *Arabskaia geograficheskaia literatura*, Moscou-Leningrad, 1957, trad.arabe Salāh al-dīn Hāšim : *Tārīḥ al-'adab al-juḡrāfi al-'arabi*, Beyrouth, 1987. - LOUCEL H., MIQUEL A. (éd.), *Lumières arabes sur l'Occident médiéval*, Paris, 1978. - M'GHIRBI S., *Les Voyageurs de l'Occident musulman du 12^{ème} au 14^{ème} siècle*, Tunis, 1996. - MIQUEL A., *La géographie humaine du monde musulman jusqu'au milieu du 11^{ème} siècle*, 4 vol., Paris, 1967-1975. - NETTON I.R., *Thought and Travel in the House of Islam*, Richmond, 1996. - SAUNERON S., *Le Temple d'Akhmim décrit par Ibn Jubayr*, in *Bulletin de l'Institut français d'archéologie orientale*, 51, 1952. - TOUATI H., *Islam et Voyage au moyen-âge*, Paris, Seuil, 2000.

QUESTION N°3

‘ABBĀS Iḥsān, *Badr Šākīr al-Sayyāb, Dirāsa fī Ḥayātī-hi wa-šī‘ri-hi*, Dār al-Ḥaqāfa, Beyrouth, 1969, rééd. al-Mu'assasa l-‘arabiyya li-l-dirāsāt wa-l-našr, Beyrouth. - ‘ABBĀS Iḥsān, *Man allaḍī saraḡa l-nār ?*, (chapitre consacré à al-Bayyātī), al-Mu'assasa l-‘arabiyya li-l-dirāsāt wa-l-našr, Beyrouth, 1981. - ALLEN Roger, *Modern Arabic Literature*, New-York, The Ungar Publishing Company, 1987.

- BADAWI M.M., *A critical introduction to Modern Arabic Poetry*, Cambridge University Press, Cambridge, 1975. - BULĀṬA ‘ISĀ, *Badr Šākīr al-Sayyāb, Ḥayātu-hu wa-šī‘ru-hu*, Dār al-Nahār, Beyrouth, 1971, 3e éd.1981. - FADL Šalāh, "Ḥayawiyyat al-ḥiṭāb al-šī‘ri ‘inda l-Sayyāb", in *Asālib al-šī‘riyya l-mu‘āšira*, Dār al-Ādāb, Beyrouth, 1995. - ISMĀ‘ĪL ‘IZZ al-Dīn, *Al-šī‘r al-‘arabi al-mu‘āšir, qaḍāyā-hu wa-ẓawāhiru-hu l-fanniyya*, Dār al-‘Awda, Beyrouth, 1972. - ‘IZZ AL-DĪN Yūsuf, *Al-šī‘r al-‘irāqī l-ḥadīṭ wa-aṭar al-tayyārāt al-siyāsiyya wa-l-ijtimā‘iyya fī-hi*, al-As‘ad, Bagdad, 1960. - JAYYŪSĪ Salmā al-Ḥaḍrā‘ al-, "Nāzik al-Malā‘ika, al-mar‘at allatī ḡayyarat ḥarīṭat al-šī‘r al-‘arabi", *Ibdā‘*, Le Caire, n°24, février 1996. - JAYYUSI, Salma Khadra, *Trends and Movements in Contemporary Arabic Poetry*, London University, SOAS, 1970, traduit en arabe par ‘Abd al-Wāhid Lu‘lu‘a : *al-Ittijāhāt wa-l-ḥarakāt fī l-šī‘r al-‘arabi l-ḥadīṭ*, Markaz dirāsāt al-waḥda l-‘arabiyya, Beyrouth, 2001. - ḤABBŪ Muḥammad al-, *Madḡal ilā l-šī‘r al-‘arabi l-ḥadīṭ*, Dār al-Janūb, Tunis, 1995. - KHOURY Elias, *Dirāsāt fī naqd al-šī‘r* (chapitre consacré à Sayyāb), al-Mu'assasa l-‘arabiyya li-l-dirāsāt wa-l-našr, Beyrouth, 1986. - ĠARFĪ Hasan al-, *Ḥarakīyya l-iqā‘ fī l-šī‘r al-‘arabi al-mu‘āšir* (chapitre consacré à Sayyāb), Afrique-Orient, Casablanca, 2001. - HĀFIZ Šabrī, *al-Raḥīl ilā mudun al-ḥulm* (étude sur al-Bayyātī suivie d'un choix), Manšūrāt

ittiḥād al-kuttāb al-ʿarab, Damas, 1973.
– ḤĀL Yūsuf al-, *al-Ḥadāṭa fī l-šīʿr*,
Dār al-Ṭalīʿa, Beyrouth, 1987 (contient
une discussion sur les positions
théoriques d'al-Malāʾika et une étude du
nouveau langage poétique arabe). –
MOREH S., *Modern Arabic Poetry
1800-1970*, Leiden, E.J.Brill, 1976. –
ṢUBḤĪ Muḥi al-Dīn, *al-Ru'yā fī šīʿr al-
Bayyān*, Manšūrāt ittiḥād al-kuttāb al-
ʿarab, Damas, 1986. – SUWAYDĀN
Sāmī, *Badr Šakir al-Sayyāb wa-riyāda
l-tajdīd fī l-šīʿr al-ʿarabi l-ḥadīṭ*, Dār
al-Ādāb, Beyrouth, 2002. – ṬĀMIR
Fādīl, "Inšīṭār al-dāt al-rūmansiyya
šīʿran", *al-Ādāb*, Beyrouth, 41e année,
n° double 3-4, mars-avril 1993.

QUESTION N°4

Sur le réformisme au Maghreb :

GEERTZ, Clifford, *Islam observed.
Religious development in Morocco and
Indonesia*. New Haven, 1968. –
GREEN, Arnold H., *The Tunisian
Ulama 1973-1915. Social structure and
response to ideological currents*.
Leiden, 1978. – MERAD, Ali, *Le
réformisme musulman en Algérie de
1925 à 1940, essai d'histoire religieuse
et sociale*. Paris, Mouton, 1968

Sur l'évolution historique du Maroc
(XIXe et XXe siècles)

Abd al-Krim et la République du Rif,
Actes du colloque international
d'études historiques et sociologiques
18-20 janvier 1973. Paris, Maspero,
1976. – AGERON, Ch.-R., *Politiques
coloniales au Maghreb*. Paris, 1972 –
AYACHE, Germain, *Etudes d'histoire
marocaine*. Rabat, 1979. – AYACHE,
Germain, *Les origines de la guerre du
Rif*. Rabat, 1981 – BRUKE, Edmund,
Prelude to Protectorate in Morocco.

Chicago, 1976 – DUNN, Ross E.,
*Resistance in the desert: Moroccan
response to French imperialism*.
Madison, 1977. – GANIAGE, Jean,
*Histoire contemporaine du Maghreb de
1830 à nos jours*. Paris, Fayard, 1994. –
LAROUI, Abdallah, *L'histoire du
Maghreb*, t. 2. Paris, Maspero, 1975 –
LE TOURNEAU, Roger, *Histoire du
Maroc moderne*. Aix-en-Provence,
Publications de l'Université de
Provence, 1992. – MIEGE, Jean-Louis,
Le Maroc et l'Europe 1830-1894. Paris,
1961, rééd. 1963, 4 vols. – RIVET,
Daniel, *Lyautey et le protectorat de la
France au Maroc 1912-1925*. Paris,
1988. – TŪZĀNĪ, Naʿīma Haraj, *al-
Umanāʾ bi-l-Maḡrib fī ʿahd al-sultān
Mawḫay al-Ḥasan al-awwal*. Muḥam-
madiyya, 1979. – WOOLMAN, David,
Rebels in the Rif, Stanford, 1968.

Sur les mouvements nationalistes au
Maroc

ABDEL-MALEK, Anouar, *La Pensée
politique arabe contemporaine*. Paris,
Seuil, 1970. – Collectif, *Penseurs
maghrébins contemporains*. Tunis,
Cérès, 1993. – DOUAY, A., "Allal Al-
Fassi comme modèle de la pensée néo-
salafiste", in : *L'intelligentsia au
Maghreb arabe*. Beyrouth, Dār al-
Hadāṭha, 1984. – EL ALAMI,
Mohamed, *Allal El Fassi, patriarche du
nationalisme marocain*. Casablanca,
Dār al-Kitāb, 1975, 285 p. – ĠALLĀB,
ʿAbd al-Karīm, *Tārīḥ al-ḥaraka l-
waṭaniyya l-maḡribiyya*. Rabat, 1987, 2
vols. – GAUDIO, Attilio, *Allal al-Fassi
ou l'histoire de l'Istiqlal*. Paris, éd.
Alain Moreau, 1972. – HALSTEAD, J.,
*Rebirth of a nation 1912-1944. The
origins and rise of Moroccan
nationalism*. Cambridge Mass, 1967 –
JULIEN Charles-André, *Le Maroc face
aux impérialismes 1915-1956*. Paris,
Jeune Afrique, 1978. – KTIQUET,

Ahmed, *Allal al-Fassi le réformateur*. Rabat, Arrisala, 1996. – LAROUÏ, Abdallah, *Esquisses historiques*. Casablanca, Centre culturel arabe, 1993. – OVED Georges, *La gauche française et le nationalisme marocain*, l'Harmattan. – STORA, Benjamin et ELIAS, Akram, *Les Cent portes du Maghreb*, Ed. de l'Atelier, 1999. – WAZZĀNĪ, Muḥammad al-, *Ḥarb al-qalam*. 1981-82, 6 vols.

Sur le concept de nationalisme

GELLNER, Ernest, *Nations et nationalisme*, Paris, Payot, 1989. – HOBSBAUM, *Nations and nationalism since 1780*, Cambridge, 1990.

QUESTION N°5

AL-ĠALĀYĪNĪ M., *Ġāmi' al-durūs al-'arabiyya*, 1912, 19e éd. revue par Al-Nādirī, M. S., Beyrouth, al-Maktaba al-'Asriyya, 1995, 3 vol. en un, vol. 1, p. 160-192 et 207-230 – AMMAR, S. et DICHY, J., *Les verbes arabes*, Paris, Hatier (collection Bescherelle), 1999, notamment, p. 7-37 de l'édition bilingue, "Les formes verbales de l'arabe". – AL-'ASTARĀBĀDĪ, Raḍiyy al-Dīn, *Šarḥ Šāfiyat Ibn al-Ḥāgīb*, éd. Nūr al-Ḥasan, M., Zafzāf, M. et 'Abd al-Ḥamid M., Beyrouth, Dār al-Kutub al-'ilmiyya, vol. 1, p. 67-151 (en particulier p. 71-111.) – AUDEBERT, C., "Le cas du participe actif dans le parler du Caire. Vers une grammaire à usage didactique", in Larcher, P. (éd.), *Langue et Littératures arabes*, n° spécial du B.E.O., t. XLVI, 1994, Damas, I.F.E.A.D., p. 55-78; "Verbes actifs et moyens dans le parler du Caire: une suite", in *Annales islamologiques*, 36-2002, Le Caire, I.F.A.O. – CUVALAY-HAAK, M., *The Verb in Literary and Colloquial*

Arabic, Functional Grammar Series 19. Berlin-New York: Mouton de Gruyter, 1997. – DICHY, J., "Mémoire des racines et mémoire des mots: le lexique stratifié de l'arabe", in Baccouche, T., Clas, A. et Mejri, S. (dir.), *La Mémoire des mots*, n° spécial de la *Revue Tunisienne de Sciences Sociales*, 117, 35e année, p. 93-107; "Une première classification des verbes arabes en fonction de leurs traits morphosyntaxiques", in Fassi-Fehri, A. (dir.), *Génération, Systématique de la langue et Traduction Automatique*, n° spécial de *Recherches Linguistiques*, mai 2001, Rabat, I.E.R.A. 2 tomes. Vol. 2, p. 39-70. – FASSI FEHRI, A., "Causativity, Transitivity and Iterativity as Pluralities", in *Recherches Linguistiques*, vol. 6 n°1, juin 2001, Rabat, I.E.R.A., p. 9-80. – FLEISCH, H., *Traité de philologie arabe*, vol. 2, Beyrouth, Imprimerie catholique, 1979. – GRAND HENRI, J., "Le verbe réfléchi-passif à t préfixé de la forme simple dans les dialectes arabes", in *Museon*, t. 87, 1975, p. 441-447. – IBN MĀLIK, *La Alfīyah d'Ibnu Malik, suivie de la Lāmiyyah sur la dérivation verbale et d'un lexique arabe-français des termes techniques*, trad. franç. Goguyer, A., 1886, réimpr. Beyrouth, Librairie du Liban, 1995 (texte arabe en regard). – IBN YA'ĪŠ, *Šarḥ al-Mulūkī fī al-tasrīf*, éd. Qabbāwa, F., Alep, Al-Maktaba al-'arabiyya, 1ère éd., 1973, notamment p. 67-84; *Šarḥ al-Mufaṣṣal*, Le Caire, Maktabat al-Mutanabbi/Beyrouth, 'Ālam al-kutub, 10 tomes en 2 vol., t. 6, p. 43-91 et t. 7, p. 152-162. – JOMIER, J. et KHOUZAM, J., *Manuel d'arabe égyptien (Parler du Caire)*, Paris, Klincksiek, 2e éd., 1973. – MACDONALD J., "The Arabic Derived Verb Themes: A Study in

Form and Meaning” *The Islamic Quarterly*, vol. VII, Numbers 3 et 4 July and December 1963, p. 96-116. – LARCHER, P., *Le système verbal de l’arabe classique*, Coll. Didactilangue. Aix-en-Provence: Publications de l’Université de Provence, 2003. – LEEMHUIS, F., *The D and H stems in Koranic Arabic. A comparative study of the function and meaning of the fa‘ala et’af’ala forms in Koranic usage*. Leiden: Brill, 1977. – LENTIN, J., “A propos de la valeur ‘intensive’ de la 2ème forme verbale en arabe syrien, modalité et expressivité. Vers un renouvellement du système verbal ?” in KAYE, A. S. (Ed.) *Semitic Studies in honour of Wolf Leslau on the occasion of his 85th birthday, November 14th, 1991* .vol. 2, Wiesbaden, Harrassowitz, 1991, p. 891-916. – LYONS J., *Linguistique générale. Introduction à la linguistique théorique*, trad. franç. Dubois-Charlier, F. et Robinson, D., Paris, Larousse, 1970. ; *Sémantique linguistique*, trad. franç. Durand, J. et Boulonnais, D., Paris, Larousse, 1990. – NŪR AL-DĪN, ‘IṢĀM, *‘Abniyat al-fi’l fi Ṣāfiyat Ibn al-Ḥāgīb*, Beyrouth, Al-Mu’assasa al-Ġāmi‘iyya li-l-dirāsa wa-l-naṣr, 1ère éd., 1982. – ROMAN, A., *Etude de la phonologie et de la morphologie de la Koinè arabe*, Aix-en-Provence, Publications de l’Université de Provence, 2 vol. – *La création lexicale en arabe. Ressources et limites de la nomination dans une langue humaine naturelle*, Lyon, P.U.L. (coll. “Etudes arabes”) 1999. – WRIGHT, W., *A Grammar of the Arabic Language*, 1896-98, réimpr. Beyrouth, Librairie du Liban, 1974.

Arts plastiques

Programme limitatif

Épreuve écrite de culture artistique

1 - Question antérieure au XXème siècle

(applicable aux sessions 2004-2005-2006) :

“Le regard sur l’Orient dans la peinture et la photographie de 1830 à la fin du XIXème siècle”

Bibliographie indicative

- Ackerman Géral M., Jean-Léon Gérôme, Courebois, ACR, 1997 (nouvelle édition, 2000)
- Adrien Dauzats ou la tentation de l’Orient, catalogue d’exposition, Bordeaux, Musée des Beaux Arts, 1990.
- Alazard Jean, L’Orient et la peinture française au XIXème siècle, de Delacroix à Renoir, Paris, Plon, 1930.
- Album de voyage. Des artistes en expédition au pays du Levant, Tel-Aviv- Bayonne-Paris, 1993.
- Aubenas Sylvie, Lacarrière Jacques, Voyage en Orient, Paris Hazan, Paris, 1999.
- Benjamin Roger, Orientalism. Delacroix to Klee, The Art Gallery of New South Wales, (Thames and Hudson), 1997.
- Berchet Jean-Claude, Le voyage en Orient. Anthologie des voyageurs français dans le Levant au XIXème siècle, Paris, Robert Laffont, 1985.
- Bruwier Marie-Cécile, Hooge Alain (d’), Marval, Les trois grandes égyptiennes. Les pyramides de Gizeh à travers l’histoire de la photographie, Paris, 1996.
- Chassériau. Un autre romantisme, catalogue d’exposition, Paris-Strasbourg-New York, RMN, 2002.
- Chassériau. Un autre romantisme, actes du colloque organisé par le musée du Louvre, Paris, La Documentation française, 2002.
- Chevaux et cavaliers arabes dans les arts d’Orient et d’Occident, catalogue d’exposition, Paris, Institut du monde arabe, Gallimard, 2002.
- Delacroix. Le voyage au Maroc, catalogue d’exposition, Paris, Institut du monde arabe - Flammarion, 1994.