

Type de réunion

Réunion de collège public

Discussion sur le constat (néant)

Numéro et titre du premier sujet traité

Sujet n° 8 : Comment motiver et faire travailler efficacement les élèves ?

Mercredi 3 décembre 2003 Atelier 1 Douze personnes : Animateur un professeur, rapporteur un parent d'élève.

Préambule : le groupe s'est intéressé aux élèves de notre collège .

1^{ère} question : Les élèves travaillent-ils trop ou pas assez ?

- Les parents pensent qu'après 7 H de cours, la quantité de travail à la maison est trop importante (alors que le temps de travail s'est abaissé à 35 H !) mais les élèves sont en phase d'apprentissage et cette phase est forcément plus longue.
- il faudrait connaître la qualité du travail et la manière de travailler
- et il ne faut pas oublier les activités périscolaires.

Des propositions :

- le modèle allemand ne semble pas donner de bons résultats car les enfants sont souvent livrés à eux-mêmes et la sélection s'opère par l'argent.
- la dernière heure de cours serait remplacée par une étude encadrée. Cela supprimerait 4 H de cours (alors que toutes les matières sont fondamentales ?) mais, peut sembler intéressant si les moyens sont donnés pour bien encadrer les élèves (plus d'enseignants). Il faudrait que les études soient facultatives pour les familles qui peuvent s'occuper de leurs enfants aux risques de créer des inégalités.
- Le tutorat : pour les élèves en sports-études, le mercredi après-midi, il existe un dispositif permettant aux « bons » élèves d'aider les autres sur la base du volontariat. Cette expérience donne de bons résultats mais semble difficile à mettre en œuvre à l'ensemble du collège.

2^{ème} question : Comment réaffirmer le sens du travail et de l'effort scolaires ?

- Comment redonner l'envie d'apprendre ?
- Quelles sont les motivations données par la famille ?
- Comment trouver l'envie de travailler et le plaisir d'apprendre ?
- L'effort scolaire est une notion disparue.
- Pour réussir, il faut travailler
- Pour travailler, il faut être motivé
- Pour être motivé, il faut avoir du plaisir
- Aujourd'hui, on privilégie le plaisir immédiat
- Le plaisir est aussi lié à l'estime de soi, au regard de l'autre et à la valorisation (note)

Expérience canadienne : 3 groupes d'élèves avec 3 niveaux d'évaluation différents (1 groupe surévalué, 1 groupe évalué normalement, 1 groupe sous évalué)

Le groupe qui a le mieux progressé est celui qui était surévalué

- Les parents doivent reconnaître l'importance du travail de l'enfant
- Pour motiver l'élève, il faut donner un sens à son apprentissage, donc mieux lui expliquer les objectifs et les démarches des enseignements.
- Il faut également une meilleure prise en compte de l'élève.

Mais comment motiver une classe hétérogène ?

Propositions : Il faut tendre vers plus d'homogénéité avec moins d'élèves par classe
Il faudrait organiser des groupes de besoins (plutôt que de niveau) dans toutes les matières, en responsabilisant plus les élèves avec des moyens conséquents.
En attendant, il faudrait rapidement étendre le soutien scolaire jusqu'en 3^{ème}
Peut-être répartir différemment le temps de classe et de vacances ?

- L'évaluation fait-elle partie de la motivation ? (la note et l'appréciation)
La note reste le nerf de la guerre
Il faudrait une notation différente, l'évaluation devrait prendre en compte les possibilités de l'élève
Il existe un projet de livret d'évaluation des compétences...

3^{ème} question : le redoublement

- Cela coûte cher à l'état
- L'efficacité dépend des enfants, c'est souvent une nouvelle chance

4^{ème} question : le collègue unique ?

Il ne semble pas répondre aux besoins de la société.

Il a créé une dévalorisation et une pénurie du travail manuel qu'il faut remettre au goût du jour : il faudrait inviter des artisans à présenter leur travail au collège.

Numéro et titre du deuxième sujet traité

Sujet n° 5 : Quels socles communs de connaissance de compétence et de règles de comportement, les élèves doivent-ils prioritairement maîtriser aux termes de chaque étape de la scolarité obligatoire ?

Mercredi 3 décembre 2003 Atelier 2 Douze personnes Animateur : un professeur ; rapporteur : un parent d'élève.

Préambule le groupe se déclare conscient de la portée relative que peut avoir sa réflexion sur le sujet compte tenu de certains arrêtés qui semble-il ont déjà été pris.

A Le français est pour tous une matière essentielle fondamentale en primaire transversale au collège.

1. Si la grammaire est enseignée au collège jusqu'à la 3^{ème}, le fondement de connaissances à acquérir à l'entrée en 6^{ème} semble insuffisant. Il serait souhaitable que l'apprentissage des règles de grammaire et l'entraînement à l'orthographe soient soutenus jusqu'au terme du primaire (un ralentissement dans les programmes à partir de la classe de CM1)

2. Cependant il faut intégrer que la perception du français évolue (SMS , correcteur d'orthographe) et relativiser les constats d'insuffisance qui en matière d'orthographe sont les mêmes aujourd'hui qu'à la fin du 19^{ème}.
3. Le Français est pour tous un outil de culture , qui ne doit pas seulement être abordé dans la matière éponyme, l'enseignement artistique notamment y fait référence , l'orthographe « noté » en maths, histoire-géo ...De même son acquisition est évolutive tout au long de la scolarité et s'enrichit avec la maturité de l'enfant.

B Toutes les matières sont essentielles et doivent constituer le socle commun

4. Nous sommes dans une période de mutation et espérons que la société qui ne donnait pas la même valeur à toutes les disciplines, verra évoluer les mentalités tant des parents que des professeurs .
5. Faire adhérer les élèves au projet proposé afin qu'ils trouvent un sens aux enseignements proposés ,et qu'ils se les approprient . Le décroisement déjà pratiqué est notamment un bon outil pour acquérir une autonomie culturelle : ex la guerre (histoire) abordée lors de l'étude d'une œuvre musicaleetc.
6. Socle commun défini par le groupe :
Français, Maths, Anglais, EPS , Histoire -Géographie , Education à la citoyenneté, Sciences, Arts plastiques, Education musicale .
Avec possibilité de renforcer certaines matières au choix des élèves en sus ou à la place de matières optionnelles (SVT, Techno, 2^{nde} langue, latin ...)
7. Remarques diverses sur certaines matières : -
Anglais : Des effectifs trop importants et le manque d'heures sont un obstacle à l'apprentissage.
L'initiation précoce en primaire ne peut être efficace que réalisée par un personnel compétent.
- Les enseignements doivent être cohérents entre eux: les pourcentages sont acquis en mathématiques au cours de la 5^{ème} alors que leur compréhension est nécessaire dès le début de cette classe pour l'enseignement de géographie.

C Brevet des collèges, épreuve indispensable pour

1. Valider la fin de la scolarité obligatoire
2. Entraîner les élèves aux examens
3. Cependant un échec ne doit pas conditionner la poursuite des études car un élève peut trouver au lycée une orientation nouvelle qui va donner un sens à la suite de ses études

D Le groupe a évoqué aussi l'importance grandissante des mesures de justifications et de couverture (assurance) , au lieu et place des valeurs positives du respect et de la confiance . Les règles étant elles-mêmes souvent formulées par 'je ne dois pas' , portant l'accent sur les droits, aux détriments de l'éducation aux devoirs.

Puissions nous être entendus et écoutés.

Numéro et titre du troisième sujet traité

Sujet n°1 : Quelles sont les valeurs de l'Ecole républicaine et comment faire en sorte que la société les reconnaisse?

Mercredi 3 décembre 2003 Atelier 3 Douze personnes Animateur : un professeur ; rapporteur : un professeur.

Il est tout d'abord apparu que les missions de l'enseignant sont à la fois de transmettre des savoirs mais aussi de former des citoyens.

Le débat s'est alors orienté vers le développement de l'esprit critique chez l'enfant qui commence à la maison et qui est poursuivi au sein de l'établissement par des actions concrètes telles que l'élection des délégués de classe ou encore la semaine de la presse.

Il faut également redonner le goût de l'effort à l'élève.

Puis, l'ensemble des participants était d'accord sur le fait qu'il ne faut en aucun cas remettre en cause la mixité. Puisque nous souhaitons rejeter le communitarisme, nous ne pouvons être en faveur de la création d'une nouvelle communauté. La question du communitarisme a soulevé le problème de l'urbanisation. L'Ecole est victime de ce phénomène et ne peut qu'en subir les effets néfastes. La question de l'égalité des chances dans de telles conditions est donc soulevée.

S'est alors posée la question du rôle des médias et de leur influence sur les élèves : l'Ecole est constituée de deux courants : ce qui se passe en dehors de son enceinte et de sa vie quotidienne et ce qui se passe à l'intérieur de l'établissement. Nous en sommes donc arrivés à un point crucial : l'importance de la liaison entre les parents et l'Ecole.

Le numéro doit être celui du sujet tel qu'il apparaît dans la liste du 4 pages « Quelle École pour demain ? »

Numéro et titre du quatrième sujet traité

Sujet LIBRE : lettre au Père Noël

Mercredi 3 décembre 2003 Atelier 3 Un groupe de professeurs

Chère père ~~Jules~~-Luc,

Ont t'écrit pour te dire qu'on ni croit plu.

Sa fait longtemps qu'on ta déjà dit ceux qu'on voulé et tu nous a jamais écouté.

A croire que tu lis pas nos lettres.

Yen a qui disent que ta déjà choisi pour nous et même que d'autres on choisi pour toit.

A croire que t'existe pas.

Notre maîtresse nous a expliquer quand démocratie on consultait avant et qu on décidé après.

Alors pourquoi tu fait pas comme elle dit ?

A croire que tes un menteur.

Tu sais, la maîtresse nous a lu tes B.O. et on n'a bien compri que t'avait déjà charger ton traineau et attelés tes reines et qu on avaient rien a dire.

Alors adieu

Les Grands de l'Ecole Public Laïque et Obligatoire

Remarques complémentaires sur le débat (facultatif)

Notre choix a été de travailler en trois ateliers la première journée avec environ quarante cinq participants et trois sujets choisis après consultation de la communauté scolaire.

Lors de la deuxième journée un seul atelier a été possible sur un sujet déjà vu mais avec un public différent.
