

## I Le collège unique :

### **Comment s'adapter à la diversité des élèves**

#### Accepter la diversité des parcours par rapport aux capacités des élèves :

- Penser un cycle en 6 ans pour ceux qui sont en difficulté
- Permettre des classes passerelles
- Permettre une aide individualisée de qualité
- Penser des petites structures spécialisées intégrées positivement au collège

#### Multiplier des options de qualité :

- Adapter plus finement l'enseignement au profil des élèves
- Penser un enseignement qui leur plaise parce qu'il répond à ce qu'ils sont, à ce qu'ils aiment, à ce qu'ils rêvent de faire ou de devenir.
- Maintenir un tronc commun de qualité pour permettre l'acquisition d'un socle commun de connaissances et de savoir-faire
- un collège pour tous, pour des références communes, pour une ouverture sur nos valeurs qui structurent nos cultures.
- Ouvrir non pas des "filières" mais des parcours enrichissants et structurants axés sur des projets d'élèves
- Penser des enseignements modulables
- Un apprentissage plus souple qui permette de placer le plaisir au coeur de l'enseignement/de l'école
- Rompre avec un apprentissage nécessairement "austère"

#### Renforcer le lien avec l'entreprise :

- Scolarité obligatoire jusqu'à seize ans, oui mais à quel prix?
- Penser absolument une sortie positive à quatorze ans vers l'entreprise sur le modèle du CFA
- Penser l'alternance une semaine au collège pour renforcer les savoirs à acquérir
- une semaine dans l'entreprise pour la découverte d'un métier, d'un vrai savoir-faire.
- Mieux faire découvrir les branches professionnelles
- Vers une formation continue pour permettre de "revenir" au collège.

#### Penser un examen "validant" :

- Aujourd'hui le brevet des collèges semble vide
- En faire un passeport pour la suite de la scolarité
- Que cet examen permette à l'élève de faire le point sur ses savoirs pour en faire la récompense d'un parcours d'apprentissage.

#### Des aides multiples et performantes :

- Reprendre le modèle utilisé à l'école primaire (prise en charge par un enseignant d'un petit groupe d'élève pour surmonter une difficulté)
- Permettre dans une classe un enseignement modulable
- Mieux former les enseignants pour l'ATPE/ la remédiation
- Permettre des passerelles d'une discipline à l'autre

#### Des exigences adaptées aux élèves

- Maintenir un enseignement de qualité
- mais permettre aux enseignants de moduler leurs exigences en fonction des élèves pour maintenir la réussite.
- Pas des exigences en soi mais en lien avec la réalité de chaque élève.

Nous souhaitons un collège qui intègre et multiplie les vitesses d'enseignement pour former des citoyens épanouis et non un collège à plusieurs vitesses qui exclut et stigmatise les difficultés.

## II LE TRAVAIL DES ELEVES

### **COMMENT MOTIVER LES ELEVES, COMMENT LES METTRE AU TRAVAIL ?**

#### **- Moduler les programmes - Plus de souplesse dans l'application des programmes**

Les programmes sont jugés trop lourds, notamment en SVT, sciences physiques, histoire/géographie. Il faudrait permettre aux enseignants d'adopter un rythme plus harmonieux en rapport le niveau et les besoins de la classe et ne pas imposer une course aux programmes ; l'enseignant se sent contraint de finir, et cela aux dépens de la motivation des élèves au lieu d'approfondir tel ou tel point qui les intéresse plus particulièrement.

Définir un socle/tronc commun de connaissances avec une possibilité d'enrichissement lié à des exposés, à des débats, à des études de documentaires (notamment filmé) – sans culpabiliser les enseignants à qui il faut laisser le temps de faire apprendre et aux enfants celui d'apprendre. Faire des manuels scolaires en rapport avec ce tronc commun.

Associer les parents dans le travail demandé à la maison : définir avec eux les modalités de cet accompagnement, leur rôle, les attentes des enseignants, les objectifs poursuivis. Et définir pour eux le type de travail à réaliser car tout ce qui se passe à l'école doit avoir un prolongement à la maison ; mais comment prendre en compte les inégalités sociales afin que le travail fait ne soit pas uniquement dû au travail des parents : proposer des études du soir ?

#### **- Flexibilité de l'emploi du temps**

Pour garder la dynamique de l'apprentissage, offrir la possibilité d'aménager les emplois du temps :

- en permettant aux élèves les plus en difficulté de suivre pendant un certain temps d'autres cours de remise à niveau.
- en incluant des heures pour la recherche personnelle : CDI, ordinateur, lecture personnelle.

#### **- Mettre du sens au cœur des enseignements**

L'élève est motivé quand il comprend « à quoi ça sert » : le projet est un élément moteur : il fixe des objectifs et engage professeurs et élèves dans un travail d'équipe

Mode d'emploi :

un projet, une classe une équipe de professeurs pour créer une dynamique autour des apprentissages.

#### **- Inscrire la société dans les enseignements :**

Pourquoi aller à l'école alors qu'on a tout à la maison pour travailler ?

On vit dans un monde d'images dominé par le zapping et on met l'enfant face à un écrit statique !

L'école se trouve ringardisée, cloisonnée, fermée sur le monde et l'élève devient un consommateur de produits médiatiques qui s'imposent à lui comme des standards culturels, de manière implicite...

Face à cet envahissement médiatique, l'école doit se donner les moyens de former des citoyens éclairés. Penser l'ouverture et le dialogue permanent avec une société en mouvement qui ne se construit pas autour des mêmes repères ou figures

Mode d'emploi :

1- Apprendre à lire l'image

- Lutter contre le zapping : entraîner l'élève à se concentrer à travailler dans la durée.
- Développer la capacité à analyser l'image et la montage d'images à partir d'un thème : prendre différents supports : textes, images (gravures, tableaux d'art, films, spots publicitaires, clips,...) : développer le regard critique et permettre de prendre du recul.

- Analyser la pub, les films, les magazines afin qu'ils comprennent mieux le monde où ils vivent.
- Développer l'analyse critique des émissions télévisées (Star Ac, Big Dil,...);

2 - Développer la pratique de l'oral :

aider l'enfant à trouver les mots pour dire, décrire à l'oral avant de passer à l'écrit, enrichir la langue orale, apprendre à prendre la parole en public, connaître et maîtriser les différents registres de langue. C'est aussi une façon d'éduquer le citoyen au respect de la personne.

### **Inscrire plus nettement les enseignements techniques/manuels :**

Les voies professionnelles et technologiques fonctionnent bien or elles correspondent à des formations courtes : la vision de choses a changé: les jeunes veulent rentrer plus vite sur le marché du travail. Pour cela il apparaît nécessaire de valoriser les savoir-faire de l'élève et de réintroduire au sein des enseignements théoriques, un enseignement manuel, concret : cuisine, menuiserie, électricité, fabrications diverses qui peuvent aussi toucher aux enseignements artistiques : musique, arts plastiques.

### **Une orientation positive Pour mieux aider à l'orientation :**

Cesser de juger l'élève sur ses points insuffisants, négatifs et éviter les orientations par défaut.

Proposition :

Afin d'identifier clairement les compétences de l'élève sans hiérarchiser les savoirs et de renforcer son autonomie pour lui permettre d'être acteur de son projet d'orientation : il est nécessaire concevoir l'éducation à l'orientation comme **une véritable discipline**. (Formation initiale des professeurs)