

## DEBAT SUR L'ECOLE

Dans le cadre de la mise en œuvre du Débat National sur l'Ecole, le Lycée a choisi d'aborder 2 thèmes parmi les 22 questions proposées.

Au cours du C.A. du mois de Novembre, les membres ont retenu les questions sur la motivation des élèves et sur l'organisation de la voie professionnelle, choix motivé par les préoccupations et les objectifs de l'établissement.

A cette occasion, nous avons sollicité la participation de 630 parents d'élèves, 300 partenaires professionnels et les médias (journaux locaux, TV locale...)

### THEME N° 8 : Comment motiver les élèves et faire travailler efficacement les élèves ?

#### Constat :

- Elèves en situation d'échec qui s'orientent le plus souvent en Lycée Professionnel par défaut.
- Orientation en fonction du niveau scolaire et du comportement mais rarement en fonction du projet personnel de l'élève.
- Mauvaise représentation du métier choisi et des exigences de celui-ci.
- Les élèves ne prennent pas conscience de l'utilité de toutes les disciplines enseignées notamment l'enseignement général.
- Absence de participation des parents tant au niveau de l'orientation que du suivi de la scolarité des élèves.
- L'appropriation des connaissances se fait dans une logique du moindre effort.
- L'objectif du diplôme sur deux ans ne mobilise plus : il est à plus long terme.

#### Propositions :

- Nécessité de développer les liens « Collège-Lycée Professionnel » : travailler en interaction avec les professeurs de 3<sup>ème</sup> Collège et pas seulement 3<sup>ème</sup> SEGPA.
- Permettre aux élèves de découvrir plusieurs métiers afin de se familiariser avec les exigences du métier de et d'avoir une image plus réaliste de la profession à travers une alternance collège-lycée professionnel.
- Implication de équipes pédagogiques des L.P. auprès des collèges afin d'informer les élèves sur l'enseignement au L.P. dont l'objectif est de valoriser l'image des L.P. auprès des élèves et des professeurs de collège.
- Mettre les élèves en situation de réussite « je sais faire quelque chose » : mettre en valeur les talents et les compétence de chacun à travers des pratiques artistiques (ateliers) et enrichir leur environnement culturel, leur permettre de mieux comprendre leur environnement en développant leur curiosité.
- Création de « pôles ressources » pour monter des projets pluridisciplinaires afin de remettre à niveau les « entrants » et créer une dynamique autour d'un projet.

### THEME 7 : Comment améliorer la connaissance et l'organisation de la voie professionnelle ?

#### Constat :

- l'enseignement professionnel souffre d'une image dévalorisée au niveau des médias
- les élèves en difficulté arrivent au LP par défaut
- L'échec amène à la démotivation
- Image dévalorisée des métiers, du LP par les parents, le collège, la société
- Peu de passerelles permettant l'accès à une poursuite d'études après le LP ou au cours
- Inexistence du travail manuel au collège
- Méconnaissance de la part des professionnels des phases d'apprentissage des métiers
- Richesse des ateliers qui mettent en situation professionnelle les élèves.

### Propositions :

- Travailler les images des métiers en collaboration avec le milieu professionnel, les anciens élèves...
  - Développer le tutorat école/entreprise
  - Création officielle de passerelles entre le LP et les formations post-bac du Lycée. Individualiser les formations selon les besoins afin d'optimiser le parcours de chacun en tenant compte des acquis.
  - Aménagement des enseignements afin de pallier aux « accidents » de parcours
  - Revaloriser l'image de l'enseignement professionnel à travers le travail manuel qui permet une reconnaissance des capacités.
  - L'entreprise est un déclic positif pour motiver les élèves par le biais de la théorie à la pratique
- 
- 2 démarches s'opposent :
    - certains pensent qu'il conviendrait que la classe de cinquième redevienne un pallier d'orientation pour les élèves en difficulté.
    - D'autres souhaiteraient sur cette durée la création d'une structure adaptée pour remettre à niveau et favoriser la poursuite d'études au sein du L.P.