

Paris XIIIe

Lycée général public

Question n°8 : " Comment motiver et faire travailler efficacement les élèves ? "

75 personnes sont présentes (15 élèves, 25 professeurs et 35 parents)

1) Mots clés : ennui, épanouissement, interactivité, projet.

Après une brève introduction de l'animateur, le débat s'engage sur le thème de l'ennui à l'école.

Cet ennui semble avoir pour principales sources :

- une trop grande rigidité du cadre scolaire, qui rend difficile l'approche multi-, trans- ou pluridisciplinaire
- la lourdeur des programmes (surtout en terminale) qui favorise le cours "prêt à apprendre" aux dépens d'un cours interactif au cours duquel les élèves ne font pas que de la prise de notes mais où ils participent utilement à l'élaboration des cours.
- l'absence de projet professionnel clairement défini en particulier quand les médias prônent l'argent facile de tel chanteur ou de tel footballeur devenu très riche sans être passé par la "case étude". Des élèves se posent clairement la question du pourquoi apprendre : à quoi telle ou telle connaissance pourrait m'être utile plus tard ?
- Les élèves aujourd'hui sont de plus en plus individualistes et de plus en plus déresponsabilisés. Les cours sont devenus plus ennuyeux depuis que le groupe classe n'existe plus ou presque plus. Il faut revenir à une responsabilité partagée de chacun dans le groupe classe, de l'élève face à son ennui mais aussi de l'enseignant face à sa propre motivation.

L'ensemble de ces causes (et d'autres) font que les cours sont subis car obligatoires. Aujourd'hui, un cours doit surprendre et un professeur doit "séduire".

Quelques propositions concrètes :

- organiser des lieux de réflexion sur l'ennui à l'intérieur de la cité scolaire, en y associant éventuellement les parents.
- veiller à une meilleure prise en charge des élèves entre les cours, tant sur le plan matériel que sur le plan pédagogique. Des lieux spécifiques devraient exister pour des élèves en très grande difficulté.
- organiser un système de tutorat entre des élèves de classe d'âge différentes.
- favoriser et multiplier les projets multidisciplinaires (TPE, voyages, ...) pour favoriser l'épanouissement des élèves.
- faire en sorte que les élèves puissent être plus souvent considérés comme des personnes.
- favoriser et aider à la création de clubs.

2) Mots clés : filières, expérimentation, moyens.

- La nécessité de décroquer les filières littéraires ou scientifiques et de permettre un droit à l'erreur pour des élèves qui désiraient passer d'une filière à l'autre.
- L'histoire des arts et les TPE sont sources d'épanouissement et d'appropriation des savoirs, sur cette base il serait bon de lancer de nouvelles expérimentations, locales ou nationales, à condition que les moyens nécessaires soient dégagés pour qu'elles deviennent pérennes.
- Les TPE comptent pour le baccalauréat, ils faudrait davantage de ces "figures libres" lors de cet examen.

3) Mots clés : évaluation

L'évaluation se doit d'être plus qualitative et un consensus est apparu pour une évaluation privilégiant le devenir de l'élève sans se préoccuper outre mesure du niveau atteint par les autres. L'évaluation doit avoir du sens.

Remarques complémentaires sur le débat :

Ce débat, qui se tenait de 9h00 à 12h00 a montré un réel besoin de dialogue et une demande bien palpable de reconnaissance réciproque. Certaines fois, le débat devenait même émouvant : un parent demandant aux enseignants d'aimer leurs élèves a été très applaudi ! L'animateur a su veiller à ce que les remarques restent centrées sur la question posée.

Trois priorités pour l'école :

- L'école doit créer des lieux de motivation ou de remotivation.
- L'école doit développer l'interdisciplinarité
- Afin de donner du sens à ses évaluations, l'école doit " redessiner " le contrôle continu et même le baccalauréat.