

## **20 Comment l'Ecole doit-elle utiliser au mieux les moyens dont elle dispose ?**

Les enseignants se disent incompetents pour la repartition des moyens.  
La question posee s'inscrit dans une logique d'economie budgetaire.

- 1- Un collège non inféodé aux besoins économiques : le collège , ce n'est pas de la formation professionnelle.
- 2- Utilisation des moyens pour :
  - a. Garder un horaire disciplinaire correct ?
  - b. Faire du soutien ?
  - c. Développer des pratiques interdisciplinaires ?
- 3- Les IDD sont-ils :
  - a. Un dispositif qui puise sur les horaires disciplinaires ?
  - b. Une autre façon de travailler ensemble ?
  - c. Une réponse de l'Institution au manque de motivation des élèves ?Dans tous les cas, des moyens supplémentaires sont nécessaires.
- 4- Quid des programmes ?
  - a. On s'arrange avec ?
  - b. On tente des innovations pédagogiques ?
  - c. On ne peut se soustraire aux exigences contraignantes de certains IPR ?
- 5- Pilotage des programmes : Faire évoluer le contenu dans le cadre national
- 6- Formation des enseignants : Existence de modules pratiques en présence d'élèves.
- 7- Vœux des élèves  
Ils veulent :
  - a- du soutien
  - b- des classes hétérogènes
  - c- du tutorat entre élèves.

## **05 Quel socle commun de connaissances, de compétences et de règles de comportement, les élèves doivent-ils prioritairement maîtriser au terme de chaque étape de la scolarité obligatoire ?**

- 1- Les attentes des élèves :
  - a- Des enseignements plus en relation avec le monde professionnel
  - b- Ils apprécient la mise en place des stages en entreprises
  - c- L'école ne doit pas développer que des savoirs-faire
- 2- Des matières fondamentales ?
  - a- Toutes sont essentielles dans une culture de haut niveau. Faut-il donc poursuivre la scolarité jusqu'à 18 ans ?
  - b- La maîtrise de la langue française est indispensable. Elle se nourrit au contact de toutes les disciplines.
  - c- Le français sert aussi l'expression de la pensée.
  - d- Les activités manuelles au service de la créativité pour un développement harmonieux de l'individu.
- 3- Quel environnement ?

Il ne se limite pas au secteur économique : le monde associatif offre de nombreuses opportunités
- 4- Education – Formation – Adaptation
  - a- L'école est le lieu de la formation de l'être humain. La construction de l'être humain se réalise à partir de ce qu'il est, de son éducation familiale et de son passage à l'Ecole.
  - b- Le collège n'a pas pour vocation de former des professionnels.

- c- Le fait de toucher à toutes les disciplines contribue réellement à développer les facultés d'adaptation.
- 5- Professionnalisation
  - a- Il faut un socle de formation générale pour assurer une formation professionnelle.
  - b- La spécialisation professionnelle est l'aboutissement de cette double formation.
- 6- Des passerelles pour :
  - a- Explorer la voie professionnelle.
  - b- Trouver sa voie.
  - c- Avoir la possibilité de revenir dans le système de formation pour atteindre un niveau supérieur ou une autre orientation.
- 7- Les fondamentaux en primaire
  - a- Ils doivent être acquis pour avancer dans le cursus scolaire.(Les cycles sont un élément favorisant).
  - b- L'acquisition mécanique est incontournable (Mémorisation par répétition,...).
  - c- Le rythme biologique de l'enfant doit être respecté.
- 8- Donner du sens à la scolarité
  - a- Les élèves ne voient pas les compétences transversales à acquérir.
  - b- Ils focalisent sur la note.
  - c- Comment leur faire passer le sens des finalités des acquisitions.
- 9- Adaptation pédagogique
  - a- Individualiser les formations.
  - b- Développer dans le temps le suivi individuel sous des formes concertées (tutorat, référents,...)
  - c- Garder les mêmes programmes pour les élèves en difficulté avec des exigences adaptées.
- 10- Quelle lutte contre les comportements consommateurs et individualistes ?
  - a- Revaloriser les exigences d'un fonctionnement de groupe.
  - b- Trouver des temps de concertation pour élaborer une politique commune vis à vis des enfants.
  - c- Restaurer la « sanctuarisation » de la salle de cours.

## **08 Comment motiver et faire travailler efficacement les élèves ?**

- 1 – Des conditions de travail adaptées
  - des moyens en locaux, personnels, financiers
  - un fonctionnement qui respecte le rythme de l'enfant
- 2 – La lisibilité du lien entre le monde extérieur et l'école : la question du sens
  - qu'ils relient ce qu'ils font à des choses concrètes
  - qu'ils aient une ouverture avec le monde des adultes (et pas seulement professionnels)
    - par des rencontres avec des professionnels dans des forums par exemple
    - par des interventions de personnes extérieures
    - par des activités menées en partenariat avec des acteurs des domaines sportifs, associatifs, artistiques, etc...
  - qu'ils reçoivent une image positive du monde extérieur et du travail
  - que la société leur offre des perspectives d'intégration sociale et professionnelle
- 3 – La prise en compte de l'élève en tant qu'individu
  - mettre en valeur la diversité des talents
  - redonner confiance en permanence, développer l'estime de soi
  - il n'y a pas de bons et mauvais élèves : on évalue des connaissances, des compétences, pas des individus

#### 4 – Une explicitation des exigences des enseignants

- que signifie l'expression « manque de travail personnel » ? C'est extrêmement décourageant pour les enfants.
- qu'est-ce qu'un élève qui travaille ?

#### 5 – Une évaluation à sa juste place

- plus d'encouragements sur les progrès, le travail et le comportement
- que de temps passé à l'évaluation... pour évaluer quoi ?
- prendre en compte tous les types de talents

#### 6 – Les élèves en difficulté

- utiliser les différences des enfants pour créer une dynamique
- proposer des formules de parrainage entre élèves ou avec des adultes d'autres classes
- construire des parcours individualisés
- garder le même programme pour tous
- avoir des moyens pour créer des dispositifs adaptés (exemple : SEGPA) au sein des collèges
- travailler efficacement, c'est travailler ensemble, apprendre à vivre la solidarité

#### 7 – La notion de plaisir intellectuel

- le travail ne doit pas être une source de souffrance, mais de plaisir
- il est difficile d'être motivé sans connaissances
- les élèves peuvent apprécier le travail de recherche, de mémorisation, de découverte de nouvelles choses à condition qu'ils soient acteurs
- tous, parents et profs, s'interrogent sur la capacité de développer curiosité et exigences intellectuelles
- la découverte intellectuelle ne va pas sans le goût de l'effort
- il ne s'agit pas de faire ou d'étudier seulement ce qui intéresse les adolescents : mais cette exigence doit aussi être relayée à la maison
- Visiter les Chantiers Navals et étudier Voltaire, même combat