

Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse

Le ministre

Paris, le 21 DEC. 2018

Madame la Présidente,

Le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse est attaché à la préservation et à la transmission des diverses formes du patrimoine linguistique et culturel des régions françaises. C'est pourquoi, dans le cadre de la transformation des enseignements du lycée général, il sera proposé aux élèves qui le souhaitent de suivre un enseignement de langues régionales dans le cadre des enseignements de spécialité. Pour ce faire, l'intitulé de l'enseignement de spécialité « Langues, littératures et cultures étrangères » sera modifié en « Langues, littératures et cultures étrangères et régionales ».

Aussi, je souhaite que le Conseil supérieur des programmes puisse proposer des projets de programme d'enseignement pour les sept langues régionales proposées, en option, à l'agrégation externe section Langues de France : le basque, le breton, le catalan, le corse, le créole, l'occitan-langue d'oc et le tahitien. Ces programmes seront conçus en cohérence avec ceux de la spécialité « Langues, littératures et cultures étrangères ».

En outre, je vous demande de construire des programmes qui permettent aux élèves de mener une réflexion sur la langue et d'envisager la part d'universel que porte toute culture. Pour cela, il est important d'inscrire la langue régionale dans son contexte linguistique, littéraire, culturel passé et présent.

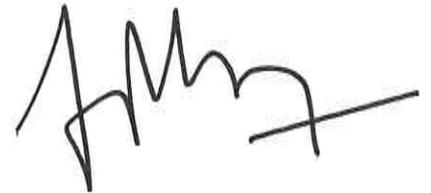
.../...

Madame Souâd AYADA
Présidente du Conseil Supérieur des Programmes
110, rue de Grenelle
75007 Paris

Je vous demande donc d'insister sur le lien entre la langue régionale et les langues étrangères voisines, les langues de l'héritage, notamment le latin et, enfin, la langue française.

J'attends vos projets de programme mi-février 2019 afin qu'ils puissent entrer en vigueur à la rentrée 2019.

Je vous prie de croire, Madame la Présidente, en l'assurance de mes salutations les meilleures.

A handwritten signature in black ink, consisting of several stylized, overlapping loops and a long horizontal stroke at the end, characteristic of Jean-Michel Blanquer's signature.

Jean-Michel BLANQUER