



RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

depp Direction de l'évaluation,  
de la prospective  
et de la performance

# Évaluation de début de sixième 2023

Test de compréhension de l'écrit  
et de lexique  
Résultats nationaux et analyses  
détaillées

SANDRA ANDREU, ANAÏS BRET, CAREN CHAAYA, HÉLÈNE DURAND DE  
MONESTROL, CHARLOTTE GILL-SOTTY, MARGUERITE GARNERO, AURÉLIE  
LACROIX, CHRISTOPHE LASKOWSKI, AUDREY LÉGER, SANDRINE MAURY,  
AÏCHA M'BAFOUMOU, STÉPHANIE MAS, ÉLODIE PERSEM, THIERRY ROCHER,  
GUILLAUME RUE, VIRGINIE SATHICQ, RONAN YOURC'H,

Série Études

Annexe du document de travail n° 2023-E07  
Avril 2024



# Évaluation de début de sixième

Test de compréhension de l'écrit  
et de lexique

Résultats nationaux et analyses  
détaillées



Direction de l'évaluation, de la prospective et de la performance

61-65, rue Dutot  
75732 Paris Cedex 15

**Directrice de la publication**

Madga Tomasini

**Auteur(s)**

SANDRA ANDREU, ANAÏS BRET, CAREN CHAAYA, HÉLÈNE  
DURAND DE MONESTROL, CHARLOTTE GILL-SOTTY,  
MARGUERITE GARNERO, AURÉLIE LACROIX, CHRISTOPHE  
LASKOWSKI, AUDREY LÉGER, SANDRINE MAURY, AÏCHA  
M'BAFOUMOU, STÉPHANIE MAS, ÉLODIE PERSEM, THIERRY  
ROCHER, GUILLAUME RUE, VIRGINIE SATHICQ, RONAN  
VOURC'H

e-ISSN : 2779-3532

# SOMMAIRE



<b>1. Introduction .....</b>	<b>6</b>
<b>2. Test spécifique de compréhension de l'écrit .....</b>	<b>6</b>
2.1. Groupes de maîtrise et descriptif en termes de savoirs et savoir-faire potentiellement acquis .....	6
2.2. Résultats généraux au test spécifique de compréhension de l'écrit en 2023 .....	7
2.3. Fac-similé distribué aux familles – questionnaire du support littéraire .....	8
2.4. Support littéraire de compréhension de l'écrit .....	9
2.5. Descriptif des questions sur le support littéraire .....	11
2.6. Analyse détaillée des questions portant sur le support littéraire .....	12
2.7. Fac-similé distribué aux familles – questionnaire du support composite .....	33
2.8. Support composite de compréhension de l'écrit .....	34
2.9. Descriptif des questions sur le support composite .....	37
2.10. Analyse détaillée des questions portant sur le support composite .....	38
<b>3. Test spécifique de lexique .....</b>	<b>56</b>
3.1. Groupes de maîtrise et descriptif en termes de savoirs et savoir-faire potentiellement acquis .....	56
3.2. Résultats généraux au test spécifique de lexique en 2023 .....	57
3.3. Fac-similé distribué aux familles .....	58
3.4. Descriptif des questions du test de lexique .....	60
3.5. Analyse détaillée des questions du test de lexique .....	62

# 1. Introduction

En septembre 2023, les élèves entrant en sixième ont passé une évaluation standardisée sur support numérique. Au total, plus de 820 000 élèves ont ainsi été évalués dans plus de 7 000 établissements du secteur public et du secteur privé sous contrat. Il s'agit de la septième édition de ce dispositif initié en 2017.

Ce document présente les résultats détaillés des tests spécifiques de compréhension de l'écrit et de lexique de *l'évaluation de début de sixième* en français. Il décrit, exercice par exercice, les taux de réussite déclinés par secteur d'enseignement et par sexe.

## 2. Test spécifique de compréhension de l'écrit

Le test spécifique de compréhension de l'écrit s'appuie sur deux supports, 10 questions portent sur un texte littéraire, le conte de Perrault intitulé *Les Fées* et 9 questions portent sur un document composite relatif au « sommeil ».

Le test spécifique de français interroge des sous-compétences variées de compréhension de l'écrit : repérage d'informations explicites plus ou moins aisément repérables, inférences ou mise en relation d'informations, identification du sens global ou de la visée, etc.

### 2.1. Groupes de maîtrise et descriptif en termes de savoirs et savoir-faire potentiellement acquis

#### Groupe « à besoins » :

Les élèves du groupe « à besoins » – **répondant correctement à 4 questions ou moins** – sont ceux pour lesquels on peut considérer qu'un **accompagnement ciblé sur les compétences non acquises est nécessaire**.

Ces élèves sont potentiellement à même de retrouver dans un texte littéraire des informations explicites aisément repérables ou relevant d'un horizon d'attente habituel, en l'occurrence les caractéristiques génériques du conte. Par ailleurs, ils peuvent se montrer capables de comprendre le sens des indications écrites sur un dessin humoristique traitant d'une problématique familière en s'appuyant sur les éléments de légende ou de déduire le sens d'un mot dans un contexte transparent. En revanche, lorsqu'une lecture précise et un retour au texte sont nécessaires, ils ne parviennent pas à retrouver une information explicite ou à établir une inférence. Ils sont également en difficulté quand il est nécessaire de mettre en relation un élément du document composite avec le sujet général de ce dernier pour fournir une interprétation.

#### Groupe « fragile » :

Les élèves du groupe « fragile » – **répondant correctement à un nombre de questions compris entre 5 et 10** – sont ceux dont les **savoirs et compétences doivent être renforcés**.

Les élèves de ce groupe sont capables de réussir les questions du groupe précédent. Ils peuvent en outre être à même de comprendre les motivations qui déterminent les actions de personnages et leur enchaînement ou bien de retrouver des informations explicites non saillantes au milieu ou en fin de texte long. Ils sont potentiellement aptes à interpréter les éléments d'un dessin en s'appuyant sur son contexte.

En revanche, ils ne parviennent pas à trouver une information présentée dans un schéma sous forme de cycle ou à la comprendre. De manière générale, ils sont en difficulté lorsqu'il faut traiter simultanément plusieurs informations issues d'un texte littéraire ou d'un support documentaire.

### Groupe « satisfaisant » :

Les élèves du groupe « satisfaisant » – **répondant correctement à 11 questions ou plus** – sont ceux pour lesquels les **prérequis devraient permettre de poursuivre sereinement les apprentissages**.

Les élèves de ce groupe sont capables de répondre aux questions des autres groupes. Ils sont de plus potentiellement à même de répondre à des questions de synthèse, comme reconnaître le résumé correct d'un texte. Ils peuvent parvenir à se repérer dans un support documentaire, à en acquérir une vision globale voire à s'appropriier son organisation.

Les élèves les plus performants savent repérer une ou plusieurs informations secondaires dans un texte littéraire long ou s'appuyer sur leur compréhension globale du texte pour en caractériser les personnages principaux.

## 2.2. Résultats généraux au test spécifique de compréhension de l'écrit en 2023

Les items proposés aux élèves n'ont pas évolué entre le test spécifique de 2022 et celui de 2023 ; on peut donc comparer le résultat d'ensemble à celui de l'édition précédente.

La proportion d'élèves atteignant un score satisfaisant (correspondant à un minimum de 11 réponses correctes sur 19) en compréhension de l'écrit est de 50,1 % (**tableau 1**).

Le taux de maîtrise satisfaisante varie selon les secteurs de scolarisation de 28,9 % en REP+ à 62,1 % dans les collèges du secteur privé. Les disparités de maîtrise sont très marquées selon le profil social de l'établissement. Dans les collèges les plus favorisés socialement (groupe 5), la proportion d'élèves atteignant un score satisfaisant s'élève à 66,7 %, alors qu'elle est de 33,8 % dans les collèges accueillant les élèves les moins favorisés socialement (groupe 1). L'écart filles-garçons est au bénéfice des filles. La proportion d'élèves atteignant le niveau satisfaisant est de 57,6 % pour les filles contre 42,9 % chez les garçons (écart de 14,7 points).

**TABLEAU 1 • Résultats généraux au test spécifique de compréhension de l'écrit en 2023, en %**

Caractéristique		À besoins	Fragile	Satisfaisant
Retard scolaire	« À l'heure »	10,7	36,7	52,6
	En retard	32,7	50,9	16,4
Secteur de scolarisation	Privé sous contrat	7,0	30,9	62,1
	Public hors EP	11,5	38,2	50,3
	REP	19,5	44,5	36,0
	REP+	25,6	45,5	28,9
Sexe	Filles	9,1	33,3	57,6
	Garçons	15,1	42,0	42,9
Indice de position sociale du collège	groupe 1	20,8	45,4	33,8
	groupe 2	14,8	42,5	42,6
	groupe 3	12,0	39,8	48,2
	groupe 4	9,5	36,3	54,2
	groupe 5	5,7	27,6	66,7
<b>Ensemble</b>		<b>12,2</b>	<b>37,7</b>	<b>50,1</b>

Source : DEPP, évaluation exhaustive de début de sixième

Champ : France + COM, hors Nouvelle-Calédonie et Wallis et Futuna, Public + Privé sous contrat

## 2.3. Fac-similé distribué aux familles – questionnaire du support littéraire

### ÉVALUATION DE DÉBUT DE SIXIÈME 2023 Compréhension de l'écrit

Élève :

Classe :

Groupe de l'élève :

Support : extrait de Charles Perrault, *Les Fées*

#### 1/ Choisir le résumé correspondant le mieux au texte lu.

- Trois sœurs se rendent à la fontaine près de leur logis pour y recevoir un don de la part d'une fée déguisée en vieille femme. La plus jeune des sœurs, récompensée par la fée pour son honnêteté, voit sortir de sa bouche des perles et des diamants.
- Deux sœurs font la rencontre d'une fée dans la forêt. La cadette, s'étant montrée honnête avec elle, reçoit le don qu'à chaque parole, des fleurs ou des pierres précieuses lui sortent de la bouche. L'aînée, orgueilleuse et peu obligeante, reçoit celui de cracher des serpents ou des crapauds.
- Une veuve et ses deux filles se rendent à la fontaine. En chemin, elles rencontrent une vieille femme portant un collier de perles, qui leur demande à boire. Les trois femmes refusent et se voient punies par la vieille qui n'était autre qu'une sorcière.
- Deux sœurs font la rencontre d'une fée. La cadette, s'étant montrée serviable avec elle, reçoit un don : à chaque parole, des grenouilles et des insectes lui sortent de la bouche. L'aînée, malhonnête et méchante, reçoit celui de cracher des fleurs et des friandises.

#### 2/ La fille cadette a reçu un don. De sa bouche sortent...

- des friandises et des perles.  
 des serpents et des crapauds.  
 des diamants et des vipères.  
 des pierres précieuses et des fleurs.

#### 3/ La plus jeune sœur se marie avec un...

- mage.  
 roi.  
 prince.  
 paysan.

#### 4/ La mère fait manger sa fille cadette à la cuisine et travailler sans cesse car...

- elle la trouve trop laide.  
 elle n'est pas courageuse.  
 elle a peur d'elle.  
 elle ne l'aime pas.

#### 5/ La mère envoie sa fille aînée à la fontaine en espérant...

- qu'elle y rencontrera un riche prince.  
 qu'elle recevra le même don que sa sœur.  
 que la cruche se remplira de diamants.  
 que la cruche se transformera en flacon d'argent.

#### 6/ Associer les mots correspondant à chacune des sœurs.

	L'aînée	La cadette
honnête	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
orgueilleuse	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
brutale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
naïve	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
désagréable	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
douce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

#### 7/ Cliquer sur l'image qui représente le mieux le récipient que la sœur aînée utilise pour rapporter l'eau.



#### 8/ La fille aînée meurt dans le bois car...

- plus personne ne veut d'elle à cause de sa méchanceté.  
 sa sœur la fait chasser du royaume sans lui donner un sou.  
 les vipères et les crapauds qu'elle crache finissent par l'étouffer.  
 elle boit l'eau de la fontaine dans un flacon d'argent.

#### 9/ En envoyant sa fille aînée à la fontaine, la mère espère qu'elle...

- rencontrera le fils du roi et se mariera avec lui.  
 rendra service à la fée en lui donnant à boire.  
 recevra le même don que sa sœur et s'enrichira.  
 puisera de l'eau à la fontaine et la lui rapportera.

#### 10/ Cliquer sur ce que veut dire l'auteur par cette phrase : « Ce fut là la première fois qu'elle l'appela sa fille. »

- La mère regrette l'aversion qu'elle éprouve pour sa fille et réalise à quel point elle s'est trompée.  
 La mère est soudain intéressée par sa fille cadette car elle voit là un moyen de s'enrichir.  
 La mère est touchée par la douceur et la bonté de sa fille cadette et s'en trouve attendrie.  
 La mère avait perdu la tête et ne se souvenait plus ni du nom ni du visage de sa propre fille.

## 2.4. Support littéraire de compréhension de l'écrit

#### Support n° 1 : extrait de Charles Perrault, *Les Fées*

Le support est présenté sous le format numérique appelé « liseuse ». Il est réparti sur 5 pages entre lesquelles les élèves peuvent naviguer.

Les pointillés matérialisent les changements de page.

Des copies d'écran permettant de visualiser la liseuse se trouvent avec l'analyse des items dans le document de « Présentation des exercices et des compétences évaluées » disponible sur <https://eduscol.education.fr/evaluations-de-debut-de-sixieme>.

Il était une fois une veuve qui avait deux filles : l'ainée lui ressemblait si fort et d'humeur et de visage que, qui la voyait, voyait la mère. Elles étaient toutes deux si désagréables et si orgueilleuses, qu'on ne pouvait vivre avec elles. La cadette, qui était le vrai portrait de son père pour la douceur et l'honnêteté, était avec cela une des plus belles filles qu'on eût su voir. Comme on aime naturellement son semblable, cette mère était folle de sa fille aînée, et, en même temps, avait une aversion effroyable pour la cadette. Elle la faisait manger à la cuisine et travailler sans cesse. Il fallait, entre autres choses, que cette pauvre enfant allât, deux fois le jour, puiser de l'eau à une grande demi-lieue du logis, et qu'elle en rapportât plein une grande cruche. Un jour qu'elle était à cette fontaine, il vint à elle une pauvre femme qui lui pria de lui donner à boire.

« Oui, ma bonne mère », dit cette belle fille. Et, rinçant aussitôt sa cruche, elle puisa de l'eau au plus bel endroit de la fontaine, et la lui présenta, soutenant toujours la cruche, afin qu'elle bût plus aisément. La bonne femme, ayant bu, lui dit : « Vous êtes si belle, si bonne et si honnête, que je ne puis m'empêcher de vous faire un don. » Car c'était une fée qui avait pris la forme d'une pauvre femme de village, pour voir jusqu'où irait l'honnêteté de cette jeune fille. « Je vous donne pour don, poursuivit la fée, qu'à chaque parole que vous direz, il vous sortira de la bouche ou une fleur, ou une pierre précieuse. »

Lorsque cette belle fille arriva au logis, sa mère la gronda de revenir si tard de la fontaine. « Je vous demande pardon, ma mère, dit cette pauvre fille, d'avoir tardé si longtemps » ; et, en disant ces mots, il lui sortit de la bouche deux roses, deux perles, et deux gros diamants. « Que vois-je là ! dit sa mère tout étonnée ; je crois qu'il lui sort de la bouche des perles et des diamants. D'où vient cela, ma fille ? (Ce fut là la première fois qu'elle l'appela sa fille.) »

La pauvre enfant lui raconta naïvement tout ce qui lui était arrivé, non sans jeter une infinité de diamants.  
« Vraiment, dit la mère, il faut que j'y envoie ma fille. Tenez, Fanchon, voyez ce qui sort de la bouche de votre sœur quand elle parle ; ne seriez-vous pas bien aise d'avoir le même don ? Vous n'avez qu'à aller puiser de l'eau à la fontaine, et, quand une pauvre femme vous demandera à boire, lui en donner bien honnêtement.  
– Il me ferait beau voir, répondit la brutale, aller à la fontaine ! – Je veux que vous y alliez, reprit la mère, et tout à l'heure. »

Elle y alla, mais toujours en grondant. Elle prit le plus beau flacon d'argent qui fût au logis. Elle ne fut pas plus tôt arrivée à la fontaine, qu'elle vit sortir du bois une dame magnifiquement vêtue, qui vint lui demander à boire. C'était la même fée qui avait apparu à sa sœur, mais qui avait pris l'air et les habits d'une princesse, pour voir jusqu'où irait la malhonnêteté de cette fille. « Est-ce que je suis ici venue, lui dit cette brutale orgueilleuse, pour vous donner à boire ? Justement j'ai apporté un flacon d'argent tout exprès pour donner à boire à Madame ! J'en suis d'avis : buvez à même si vous voulez.

– Vous n'êtes guère honnête, reprit la fée, sans se mettre en colère. Eh bien ! puisque vous êtes si peu obligeante, je vous donne pour don qu'à chaque parole que vous direz, il vous sortira de la bouche ou un serpent, ou un crapaud. »

D'abord que sa mère l'aperçut, elle lui cria : « Eh bien ! ma fille ! – Eh bien ! ma mère ! lui répondit la brutale, en jetant deux vipères et deux crapauds. – Ô ciel, s'écria la mère, que vois-je là ? C'est sa sœur qui en est cause, elle me le paiera » ; et aussitôt elle courut pour la battre. La pauvre enfant s'enfuit et alla se sauver dans la forêt prochaine. Le fils du roi, qui revenait de la chasse, la rencontra et, la voyant si belle, lui demanda ce qu'elle faisait là toute seule et ce qu'elle avait à pleurer ! « Hélas, Monsieur, c'est ma mère qui m'a chassée du logis. » Le fils du roi, qui vit sortir de sa bouche cinq ou six perles et autant de diamants, lui pria de lui dire d'où cela lui venait. Elle lui conta toute son aventure. Le fils du roi en devint amoureux ; et, considérant qu'un tel don valait mieux que tout ce qu'on pouvait donner en mariage à un autre, l'emmena au palais du roi son père, où il l'épousa.

Pour sa sœur, elle se fit tant haïr, que sa propre mère la chassa de chez elle ; et la malheureuse, après avoir bien couru sans trouver personne qui voulût la recevoir, alla mourir au coin d'un bois.

Charles Perrault, *Histoires et contes du temps passé*, 1697.

## 2.5. Descriptif des questions sur le support littéraire

**TABLEAU 2 • Descriptif des questions**

Domaine Sous-domaine	Compétences et connaissances associées	Sous-compétence	Question	Intitulé de la question
Compréhension de l'écrit Texte littéraire	Être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens.	Rendre compte du sens global et identifier la visée	Question 1	Choisir le résumé correspondant le mieux au texte lu.
		Retrouver une information explicite plus ou moins aisément repérable	Question 2	La fille cadette a reçu un don. De sa bouche sortent...
			Question 3	La plus jeune sœur se marie avec un...
		Mettre en relation des informations et établir des inférences	Question 4	La mère fait manger sa fille cadette à la cuisine et travailler sans cesse car elle...
		Retrouver une information explicite plus ou moins aisément repérable	Question 5	La mère envoie sa fille ainée à la fontaine en espérant...
		Mettre en relation des informations et établir des inférences	Question 6	Associer les mots correspondant à chacune des sœurs.
			Question 7	Cliquer sur l'image qui représente le mieux le récipient que la sœur aînée utilise pour rapporter l'eau.
			Question 8	La fille aînée meurt dans un bois car...
		Rendre compte du sens global et identifier la visée	Question 9	En envoyant sa fille ainée à la fontaine, la mère espère qu'elle...
			Question 10	Cliquer sur ce que veut dire l'auteur par cette phrase : « Ce fut-là la première fois qu'elle l'appela sa fille. »

## 2.6. Analyse détaillée des questions portant sur le support littéraire

Question 1 – Les Fées	
Domaine et sous-domaine	Compréhension de l'écrit – texte littéraire
Compétences et connaissances associées	Être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens
Sous-compétence	Rendre compte du sens global et identifier la visée

### Compréhension de l'écrit

Lire attentivement le texte et répondre aux questions.

1
2
3
4
5

Il était une fois une veuve qui avait deux filles : l'aînée lui ressemblait si fort d'humeur et de visage que, qui la voyait, voyait la mère. Elles étaient toutes deux si désagréables et si orgueilleuses, qu'on ne pouvait vivre avec elles. La cadette, qui était le vrai portrait de son père pour la douceur et l'honnêteté, était avec cela une des plus belles filles qu'on eût su voir. Comme on aime naturellement son semblable, cette mère était folle de sa fille aînée, et, en même temps avait une aversion effroyable pour la cadette. Elle la faisait manger à la cuisine et travailler sans cesse.

Il fallait, entre autres choses, que cette pauvre enfant allât, deux fois le jour, puiser de l'eau à une grande demi-lieue du logis, et qu'elle rapportât plein une grande cruche. Un jour qu'elle était à cette fontaine, il vint à elle une pauvre femme qui lui pria de lui donner à boire.

**Question 1**  
Choisir le résumé correspondant le mieux au texte lu.

- Deux sœurs font la rencontre d'une fée. La cadette, s'étant montrée serviable avec elle, reçoit un don : à chaque parole, des grenouilles et des insectes lui sortent de la bouche. L'aînée, malhonnête et méchante, reçoit celui de cracher des fleurs et des friandises.
- Deux sœurs font la rencontre d'une fée dans la forêt. La cadette, s'étant montrée honnête avec elle, reçoit le don qu'à chaque parole, des fleurs ou des pierres précieuses lui sortent de la bouche. L'aînée, orgueilleuse et peu obligeante, reçoit celui de cracher des serpents ou des crapauds.
- Une veuve et ses deux filles se rendent à la fontaine. En chemin, elles rencontrent une vieille femme portant un collier de perles, qui leur demande à boire. Les trois femmes refusent et se voient punies par la vieille qui n'était autre qu'une sorcière.
- Trois sœurs se rendent à la fontaine près de leur logis pour y recevoir un don de la part d'une fée déguisée en vieille femme. La plus jeune des sœurs, récompensée par la fée pour son honnêteté, voit sortir de sa bouche des perles et des diamants.

<
Page 1 / 5
>

Réponse attendue	<b>Deux sœurs font la rencontre d'une fée dans la forêt. La cadette, s'étant montrée honnête avec elle, reçoit le don qu'à chaque parole, des fleurs ou des pierres précieuses lui sortent de la bouche. L'aînée, orgueilleuse et peu obligeante, reçoit celui de cracher des serpents ou des crapauds.</b>
Descriptif de la tâche	Les élèves doivent choisir le résumé qui ne contient pas d'incohérence avec le texte lu.
Analyse de la tâche	Les élèves sont confrontés à une question portant sur le sens global du texte en ouverture de questionnaire : aucune question n'est venue guider la compréhension au préalable. La difficulté de cette

	tâche est accrue par la quantité de lecture supplémentaire représentée par les résumés et les potentielles difficultés de vocabulaire qu'ils génèrent. De plus, les idées essentielles sont synthétisées, sinon reformulées.
<b>Analyse des distracteurs</b>	<p>Les propositions sont présentées dans un ordre aléatoire à chaque passation : les indications données ici se réfèrent à l'ordre apparaissant dans la copie d'écran ci-dessus.</p> <p><b>Choix du résumé 1</b> L'élève ne distingue pas les rôles des différents personnages ainsi que leurs actions.</p> <p><b>Choix du résumé 3</b> L'élève opère une confusion au sujet des différents objets crachés par les deux sœurs. Ils ne sont pas conformes au contenu du texte mais surtout, leur connotation est inversée. Un élève influencé par sa fréquentation de la réécriture de P. Gripari (<i>La Fée du robinet</i>) pourrait commettre cette erreur.</p> <p><b>Choix du résumé 4</b> L'élève ne remarque pas l'erreur située au niveau du premier groupe nominal sur le nombre de sœurs.</p>

**TABLEAU 3 • Résultats détaillés de la question 1, en %**

Caractéristique	Deux sœurs [...] ou des crapauds.	Deux sœurs [...] des friandises.	Trois sœurs [...] des diamants.	Une veuve [...] qu'une sorcière.	Non réponse
<b>Ensemble</b>	<b>49,9</b>	<b>10,2</b>	<b>11,3</b>	<b>22,4</b>	<b>6,3</b>
Privé sous contrat	57,7	8,2	10,2	19,5	4,4
Public hors EP	49,7	10,2	11,4	22,7	5,9
REP	41,2	12,2	12,4	25	9,1
REP+	37,8	13,4	12,6	24,5	11,7
Filles	56,9	8,9	10,3	19,2	4,7
Garçons	43,1	11,4	12,4	25,4	7,7

Source : DEPP, évaluation exhaustive de début de sixième

Champ : France + COM, hors Nouvelle-Calédonie et Wallis et Futuna, Public + Privé sous contrat

## Question 2 – Les Fées

Domaine et sous-domaine	Compréhension de l'écrit – texte littéraire
Compétences et connaissances associées	Être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens
Sous-compétence	Retrouver une information explicite plus ou moins aisément repérable

### Compréhension de l'écrit

Lire attentivement le texte et répondre aux questions.

1
2
3
4
5

Il était une fois une veuve qui avait deux filles : l'aînée lui ressemblait si fort d'humeur et de visage que, qui la voyait, voyait la mère. Elles étaient toutes deux si désagréables et si orgueilleuses, qu'on ne pouvait vivre avec elles. La cadette, qui était le vrai portrait de son père pour la douceur et l'honnêteté, était avec cela une des plus belles filles qu'on eût su voir. Comme on aime naturellement son semblable, cette mère était folle de sa fille aînée, et, en même temps avait une aversion effroyable pour la cadette. Elle la faisait manger à la cuisine et travailler sans cesse.

Il fallait, entre autres choses, que cette pauvre enfant allât, deux fois le jour, puiser de l'eau à une grande demi-lieue du logis, et qu'elle rapportât plein une grande cruche. Un jour qu'elle était à cette fontaine, il vint à elle une pauvre femme qui lui pria de lui donner à boire.

**Question 2**

**La fille cadette a reçu un don. De sa bouche sortent...**

- des friandises et des perles.
- des pierres précieuses et des fleurs.
- des diamants et des vipères.
- des serpents et des crapauds.

<
Page 1 / 5
>

Réponse attendue	<b>des pierres précieuses et des fleurs.</b>
Descriptif de la tâche	Les élèves doivent sélectionner la proposition qui nomme les objets crachés par la fille cadette, sans contradiction ni intrus.
Analyse de la tâche	La difficulté de cette question de prélèvement tient au fait que l'information se trouve au milieu d'un support long. Elle exige que l'élève localise l'information ou l'ait mémorisée. Procéder par élimination en s'appuyant sur le sens global du texte, processus cognitif plus compliqué, ne permet pas d'éliminer de manière certaine tous les distracteurs.

### Analyse des distracteurs

#### des serpents et des crapauds.

L'élève confond les personnages des deux sœurs et leurs dons. Une difficulté rencontrée sur le mot « cadette » peut favoriser ce type d'erreur.

#### des diamants et des vipères.

L'élève ne tient pas compte de la bipartition dons positifs / dons négatifs entre les deux sœurs, ce qui témoigne d'une mauvaise compréhension du sens global.

#### des friandises et des perles.

L'élève associe correctement l'idée de don positif au personnage de la sœur cadette mais n'a pas prélevé les informations exactes. Cette erreur peut être le fait d'un élève qui a cherché à répondre par élimination plutôt que chercher à localiser l'information.

**TABLEAU 4 • Résultats détaillés de la question 2, en %**

Caractéristique	des diamants et des vipères.	des friandises et des perles.	des pierres précieuses et des fleurs.	des serpents et des crapauds.	Non réponse
Ensemble	8,2	7,7	65,8	13,2	5,1
Privé sous contrat	5,9	5,6	73,2	11,7	3,6
Public hors EP	8,2	7,6	65,9	13,5	4,8
REP	10,9	10,2	57,2	14,3	7,4
REP+	12,2	11,5	52,4	14,4	9,4
Filles	6,6	6,4	71,2	11,7	4,0
Garçons	9,8	8,8	60,6	14,7	6,1

Source : DEPP, évaluation exhaustive de début de sixième

Champ : France + COM, hors Nouvelle-Calédonie et Wallis et Futuna, Public + Privé sous contrat

### Question 3 – Les Fées

Domaine et sous-domaine	Compréhension de l'écrit – texte littéraire
Compétences et connaissances associées	Être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens
Sous-compétence	Retrouver une information explicite plus ou moins aisément repérable

## Compréhension de l'écrit

Lire attentivement le texte et répondre aux questions.

1
2
3
4
5

Il était une fois une veuve qui avait deux filles : l'aînée lui ressemblait si fort d'humeur et de visage que, qui la voyait, voyait la mère. Elles étaient toutes deux si désagréables et si orgueilleuses, qu'on ne pouvait vivre avec elles. La cadette, qui était le vrai portrait de son père pour la douceur et l'honnêteté, était avec cela une des plus belles filles qu'on eût su voir. Comme on aime naturellement son semblable, cette mère était folle de sa fille aînée, et, en même temps avait une aversion effroyable pour la cadette. Elle la faisait manger à la cuisine et travailler sans cesse.

Il fallait, entre autres choses, que cette pauvre enfant allât, deux fois le jour, puiser de l'eau à une grande demi-lieue du logis, et qu'elle rapportât plein une grande cruche. Un jour qu'elle était à cette fontaine, il vint à elle une pauvre femme qui lui pria de lui donner à boire.

<
Page 1 / 5
>

**Question 3**

**La plus jeune sœur se marie avec un...**

prince.  
 roi.  
 mage.  
 paysan.

Réponse attendue	<b>prince.</b>
Descriptif de la tâche	Les élèves doivent sélectionner l'expression qui désigne correctement la personne épousée par la sœur cadette en fin de conte.
Analyse de la tâche	Même si le terme de « prince » n'est pas explicitement utilisé dans le texte, cette question est fortement ancrée dans l'univers culturel des enfants. La fréquentation de contes, dans le contexte scolaire si ce n'est familial, permet aux élèves d'associer facilement la périphrase « fils du roi » au mot « prince » voire de deviner ce dénouement classique du genre littéraire.

### Analyse des distracteurs

**paysan.**

L'élève sélectionne un personnage traditionnel de conte mais sans rapport avec le texte lu.

**roi.**

L'élève confond « fils de roi » avec « roi ». Cette erreur peut-être le fait d'un élève ayant d'importantes lacunes de vocabulaire et ne connaissant pas la nuance entre « prince » et « roi ».

**mage.**

L'élève sélectionne un personnage en rapport avec le registre merveilleux du conte mais absent du texte lu.

**TABLEAU 5 • Résultats détaillés de la question 3, en %**

Caractéristique	mage.	paysan.	prince.	roi.	Non réponse
Ensemble	3,4	8,0	66,9	17,3	4,3
Privé sous contrat	2,3	6,3	73,6	14,5	3,2
Public hors EP	3,4	8,0	67,0	17,6	4,0
REP	4,6	10,0	59,1	20,0	6,2
REP+	5,5	11,1	54,9	20,8	7,7
Filles	2,5	6,3	73,1	14,7	3,5
Garçons	4,3	9,7	61,0	19,9	5,1

Source : DEPP, évaluation exhaustive de début de sixième

Champ : France + COM, hors Nouvelle-Calédonie et Wallis et Futuna, Public + Privé sous contrat

## Question 4 – Les Fées

Domaine et sous-domaine	Compréhension de l'écrit – texte littéraire
Compétences et connaissances associées	Être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens.
Sous-compétence	Mettre en relation des informations et établir des inférences.

### Compréhension de l'écrit

Lire attentivement le texte et répondre aux questions.

1
2
3
4
5

Il était une fois une veuve qui avait deux filles : l'aînée lui ressemblait si fort d'humeur et de visage que, qui la voyait, voyait la mère. Elles étaient toutes deux si désagréables et si orgueilleuses, qu'on ne pouvait vivre avec elles. La cadette, qui était le vrai portrait de son père pour la douceur et l'honnêteté, était avec cela une des plus belles filles qu'on eût su voir. Comme on aime naturellement son semblable, cette mère était folle de sa fille aînée, et, en même temps avait une aversion effroyable pour la cadette. Elle la faisait manger à la cuisine et travailler sans cesse.

Il fallait, entre autres choses, que cette pauvre enfant allât, deux fois le jour, puiser de l'eau à une grande demi-lieue du logis, et qu'elle rapportât plein une grande cruche. Un jour qu'elle était à cette fontaine, il vint à elle une pauvre femme qui lui pria de lui donner à boire.

**Question 4**  
La mère fait manger sa fille cadette à la cuisine et travailler sans cesse car elle...

- la trouve trop laide.
- ne l'aime pas.
- n'est pas courageuse.
- a peur d'elle.

<
Page 1 / 5
>

Réponse attendue	<b>ne l'aime pas.</b>
Descriptif de la tâche	Les élèves doivent sélectionner l'expression qui rend compte des sentiments de la mère à l'égard de sa fille cadette.
Analyse de la tâche	La consigne reprend textuellement le support, ce qui facilite la localisation de l'information. L'élève doit procéder à une inférence locale très simple en établissant lui-même le lien causal entre les deux dernières propositions du premier paragraphe : « cette mère [...] avait une aversion effroyable pour la cadette » et « Elle la faisait manger à la cuisine et travailler sans cesse ». Le mot « aversion » ne faisant pas partie du bagage lexical attendu d'un élève de sixième, l'élève doit déduire le sens du mot du contexte et, vraisemblablement, s'appuyer sur sa culture scolaire puisqu'il s'agit d'un poncif des contes.

### Analyse des distracteurs

#### la trouve trop laide.

L'élève commet un contresens sur « la plus belle qu'on eût su voir » ou sélectionne une réponse issue d'une représentation personnelle éventuellement liée à la fréquentation d'autres contes.

#### a peur d'elle.

L'élève sélectionne une réponse sans rapport avec le texte et sans logique saillante.

#### n'est pas courageuse.

L'élève sélectionne une réponse issue d'une représentation personnelle ou à la suite d'une inférence logique qui ne prend pas appui sur le texte.

**TABLEAU 6 • Résultats détaillés de la question 4, en %**

Caractéristique	a peur d'elle.	la trouve trop laide.	n'est pas courageuse.	ne l'aime pas.	Non réponse
Ensemble	10,8	12,8	7,8	63,5	5,1
Privé sous contrat	8,9	10,9	5,9	70,6	3,8
Public hors EP	10,8	12,8	7,8	63,7	4,9
REP	12,9	14,8	9,8	55,3	7,2
REP+	14,1	15,8	11,0	50,4	8,7
Filles	8,9	11,8	6,2	68,9	4,2
Garçons	12,7	13,8	9,3	58,3	5,9

Source : DEPP, évaluation exhaustive de début de sixième

Champ : France + COM, hors Nouvelle-Calédonie et Wallis et Futuna, Public + Privé sous contrat

## Question 5 – Les Fées

Domaine et sous-domaine	Compréhension de l'écrit – texte littéraire
Compétences et connaissances associées	Être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens
Sous-compétence	Retrouver une information explicite plus ou moins aisément repérable

### Compréhension de l'écrit

Lire attentivement le texte et répondre aux questions.

1
2
3
4
5

i Il était une fois une veuve qui avait deux filles : l'aînée lui ressemblait si fort d'humeur et de visage que, qui la voyait, voyait la mère. Elles étaient toutes deux si désagréables et si orgueilleuses, qu'on ne pouvait vivre avec elles. La cadette, qui était le vrai portrait de son père pour la douceur et l'honnêteté, était avec cela une des plus belles filles qu'on eût su voir. Comme on aime naturellement son semblable, cette mère était folle de sa fille aînée, et, en même temps avait une aversion effroyable pour la cadette. Elle la faisait manger à la cuisine et travailler sans cesse.

Il fallait, entre autres choses, que cette pauvre enfant allât, deux fois le jour, puiser de l'eau à une grande demi-lieue du logis, et qu'elle rapportât plein une grande cruche. Un jour qu'elle était à cette fontaine, il vint à elle une pauvre femme qui lui pria de lui donner à boire.

<
Page 1 / 5
>

#### Question 5

**La mère envoie sa fille aînée à la fontaine en espérant...**

- qu'elle recevra le même don que sa sœur.
- que la cruche se transformera en flacon d'argent.
- que la cruche se remplira de diamants.
- qu'elle y rencontrera un riche prince.

Réponse attendue	<b>qu'elle recevra le même don que sa sœur.</b>
Descriptif de la tâche	Les élèves doivent sélectionner l'expression qui rend compte des motivations d'un personnage.
Analyse de la tâche	L'information se trouve sur la troisième page de la liseuse, sous forme d'interrogation oratoire. Même si elle se situe au milieu d'un support long, cette information met en jeu la compréhension globale du texte. À noter cependant que les distracteurs proposent tous un effet positif voire magique au fait de se rendre à la fontaine et mentionnent, contrairement à la réponse attendue, un effet précis. Il s'agit donc ici pour l'élève de manifester sa compréhension de la structure logique du conte basée sur le parallélisme entre les aventures des deux sœurs.

### Analyse des distracteurs

#### que la cruche se remplira de diamants.

L'élève a repéré la mention des « diamants » qui évoque le don reçu par la sœur cadette mais n'a pas tenu compte de la manière dont sont produits ces diamants.

#### qu'elle y rencontrera un riche prince.

L'élève sélectionne une proposition qui correspond au destin de la sœur cadette mais qui ne tient pas compte de la chronologie du conte. À ce stade du récit, la cadette n'a pas encore rencontré le prince.

#### que la cruche se transformera en flacon d'argent.

L'élève sélectionne une réponse qui ne fait pas référence au don de la sœur cadette mais sélectionne une proposition qui rappelle une information secondaire explicite dans le texte : « Elle prit le plus beau flacon d'argent qui fût au logis » ou encore « J'ai apporté un flacon d'argent [...] » (page 3 de la liseuse).

**TABLEAU 7 • Résultats détaillés de la question 5, en %**

Caractéristique	qu'elle recevra le même don que sa sœur.	qu'elle y rencontrera un riche prince.	que la cruche se remplira de diamants.	que la cruche se transformera en flacon d'argent.	Non réponse
<b>Ensemble</b>	<b>57,5</b>	<b>11,4</b>	<b>14,0</b>	<b>11,3</b>	<b>5,9</b>
Privé sous contrat	65,6	8,6	11,8	9,7	4,3
Public hors EP	57,5	11,4	14,1	11,4	5,6
REP	47,9	14,6	16,4	12,8	8,3
REP+	44,2	16,0	16,6	13,2	10,1
Filles	63,5	9,4	12,4	9,8	4,9
Garçons	51,7	13,3	15,6	12,7	6,8

Source : DEPP, évaluation exhaustive de début de sixième

Champ : France + COM, hors Nouvelle-Calédonie et Wallis et Futuna, Public + Privé sous contrat

## Question 6 – Les Fées

Domaine et sous-domaine	Compréhension de l'écrit – texte littéraire
Compétences et connaissances associées	Être capable de mobiliser des connaissances grammaticales et lexicales.
Sous-compétence	Mettre en relation des informations et établir des inférences.

### Compréhension de l'écrit

Lire attentivement le texte et répondre aux questions.

1
2
3
4
5

Il était une fois une veuve qui avait deux filles : l'aînée lui ressemblait si fort d'humeur et de visage que, qui la voyait, voyait la mère. Elles étaient toutes deux si désagréables et si orgueilleuses, qu'on ne pouvait vivre avec elles. La cadette, qui était le vrai portrait de son père pour la douceur et l'honnêteté, était avec cela une des plus belles filles qu'on eût su voir. Comme on aime naturellement son semblable, cette mère était folle de sa fille aînée, et, en même temps avait une aversion effroyable pour la cadette. Elle la faisait manger à la cuisine et travailler sans cesse.

Il fallait, entre autres choses, que cette pauvre enfant allât, deux fois le jour, puiser de l'eau à une grande demi-lieue du logis, et qu'elle rapportât plein une grande cruche. Un jour qu'elle était à cette fontaine, il vint à elle une pauvre femme qui lui pria de lui donner à boire.

<
Page 1 / 5
>

#### Question 6

Associer les mots correspondant à chacune des sœurs.

	L'aînée	La cadette
orgueilleuse	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
douce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
honnête	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
naïve	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
brutale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
désagréable	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Réponse attendue	<p><b>L'aînée : désagréable ; brutale ; orgueilleuse.</b></p> <p><b>La cadette : douce ; naïve ; honnête.</b></p>
Descriptif de la tâche	Dans un tableau à double-entrée, les élèves doivent attribuer à chacune des sœurs les adjectifs qui correspondent à leur caractère respectif.
Analyse de la tâche	La difficulté de cette question réside dans le fait qu'elle demande d'intégrer des informations disséminées dans le texte, tout en faisant appel à un lexique peu familier et dont la connotation a évolué depuis le 18 <sup>e</sup> siècle.
Analyse des distracteurs	<p><b>L'aînée – naïve</b> L'élève n'a pas fait le rapprochement entre l'adjectif et l'adverbe « naïvement » (page 3 de la liseuse) utilisé avec le substitut « la pauvre enfant » pour la fille cadette ; l'adjectif ne fait pas partie de son bagage lexical ou il lui attribue une connotation négative, associée à l'aînée.</p> <p><b>L'aînée – honnête</b> L'élève ne tient pas compte du nom « honnêteté » associé à la fille cadette dans la situation initiale (comparer avec « douce ») ni, entre autres occurrences de mots de la même famille, de la réflexion de</p>

la fée « vous n’êtes guère honnête » (page 4 de la liseuse). Si ce mot est connu de l’élève, l’associer à l’ainée relève par ailleurs d’une confusion générale des personnages (ainée/cadette) ou d’une mauvaise compréhension du sens global du conte qui pousse à associer à l’ainée les termes péjoratifs (même si le sens d’honnêteté a évolué, il reste incontestablement mélioratif).

#### La cadette – désagréable

L’élève ne tient pas compte, en tout début de conte, de l’information « elles étaient toutes deux si désagréables » ou a mal compris la reprise pronominale. Si ce mot est connu de l’élève, l’associer à la cadette relève par ailleurs d’une confusion générale des personnages (ainée/cadette) ou d’une mauvaise compréhension du sens global du conte qui pousse à associer à l’ainée les termes péjoratifs et à la cadette les termes mélioratifs.

#### La cadette – brutale / orgueilleuse

L’élève ne tient pas compte de la reprise nominale « la brutale orgueilleuse » en bas de page 4 de liseuse. Si ce mot est connu de l’élève (même s’il lui attribue un sens plus courant que celui du texte), l’associer à la cadette relève par ailleurs d’une confusion générale des personnages (ainée/cadette) ou d’une mauvaise compréhension du sens global du conte qui pousse à associer à l’ainée les termes péjoratifs et à la cadette les termes mélioratifs.

#### L’ainée – douce

L’élève ne tient pas compte du nom « douceur » associé à la fille cadette dans la situation initiale (comparer avec « honnête »). Si ce mot est connu de l’élève, l’associer à l’ainée relève par ailleurs d’une confusion générale des personnages (ainée/cadette) ou d’une mauvaise compréhension du sens global du conte qui pousse à associer à l’ainée les termes péjoratifs.

NB : si un élève répond différemment à « **douce** » et « **honnête** » il est vraisemblable qu’il ne s’appuie sur la situation initiale du texte pour aucune de ces propositions.

Si un élève répond la même chose à « **brutale** » et « **douce** », il n’a vraisemblablement pas perçu l’antonymie entre les deux termes.

**TABLEAU 8 • Résultats détaillés de la question 6, en %**

Caractéristique	Taux d'erreur	Taux de réussite	Non réponse
<b>Ensemble</b>	<b>68,8</b>	<b>25,8</b>	<b>5,4</b>
Privé sous contrat	66,0	30,2	3,8
Public hors EP	69,1	25,7	5,1
REP	70,7	21,3	8,0
REP+	72,4	18,0	9,6
Filles	66,1	29,8	4,1
Garçons	71,4	21,9	6,6

Source : DEPP, évaluation exhaustive de début de sixième

Champ : France + COM, hors Nouvelle-Calédonie et Wallis et Futuna, Public + Privé sous contrat

## Question 7 – Les Fées

<b>Domaine et sous-domaine</b>	Compréhension de l'écrit – texte littéraire
<b>Compétences et connaissances associées</b>	Être capable de mobiliser des connaissances grammaticales et lexicales
<b>Sous-compétence</b>	Mettre en relation des informations et établir des inférences

### Compréhension de l'écrit

Lire attentivement le texte et répondre aux questions.

1
2
3
4
5

Il était une fois une veuve qui avait deux filles : l'aînée lui ressemblait si fort d'humeur et de visage que, qui la voyait, voyait la mère. Elles étaient toutes deux si désagréables et si orgueilleuses, qu'on ne pouvait vivre avec elles. La cadette, qui était le vrai portrait de son père pour la douceur et l'honnêteté, était avec cela une des plus belles filles qu'on eût su voir. Comme on aime naturellement son semblable, cette mère était folle de sa fille aînée, et, en même temps avait une aversion effroyable pour la cadette. Elle la faisait manger à la cuisine et travailler sans cesse.

Il fallait, entre autres choses, que cette pauvre enfant allât, deux fois le jour, puiser de l'eau à une grande demi-lieue du logis, et qu'elle rapportât plein une grande cruche. Un jour qu'elle était à cette fontaine, il vint à elle une pauvre femme qui lui pria de lui donner à boire.

<
Page 1 / 5
>

#### Question 7

Cliquer sur l'image qui représente le mieux le récipient que la sœur aînée utilise pour rapporter l'eau.









<b>Réponse attendue</b>	
<b>Descriptif de la tâche</b>	Les élèves doivent sélectionner la représentation visuelle qui correspond à l'information « flacon d'argent » présente à la page 3 de la liseuse.
<b>Analyse de la tâche</b>	Comme toutes les images proposées sont celles de récipients pouvant contenir de l'eau, c'est sur la représentation mentale de l'argent comme matière que se fonde le choix de la réponse.

### Analyse des distracteurs

L'élève qui choisit **l'image de la cruche** n'a pas repéré l'information « flacon d'argent » donnée à deux reprises (« Elle prit le plus beau flacon d'argent qui fût au logis » et « J'ai apporté un flacon d'argent [...] » page 3 de la liseuse) et évoquée dans la question 5, ou bien a confondu les deux sœurs. L'image de la cruche est de toute façon le distracteur le plus puissant car la représentation la plus traditionnelle.

L'élève qui choisit **une des deux autres images** a vraisemblablement mal interprété le mot « argent ».

**TABLEAU 9 • Résultats détaillés de la question 7, en %**

Caractéristique	image : cruche en terre colorée	Image : cruche en terre cuite jaune	Image : cruche noire	Image : flacon en argent gris brillant	Non réponse
<b>Ensemble</b>	<b>8,5</b>	<b>46,5</b>	<b>5,6</b>	<b>35,3</b>	<b>4,1</b>
Privé sous contrat	6,1	45,2	4,0	41,5	3,2
Public hors EP	8,3	46,9	5,6	35,3	3,8
REP	11,3	46,9	7,5	28,5	5,8
REP+	13,3	46,4	8,4	24,8	7,2
Filles	6,9	43,6	4,5	41,5	3,5
Garçons	9,9	49,4	6,6	29,4	4,7

Source : DEPP, évaluation exhaustive de début de sixième

Champ : France + COM, hors Nouvelle-Calédonie et Wallis et Futuna, Public + Privé sous contrat

## Question 8 – Les Fées

<b>Domaine et sous-domaine</b>	Compréhension de l'écrit – texte littéraire
<b>Compétences et connaissances associées</b>	Être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens.
<b>Sous-compétence</b>	Mettre en relation des informations et établir des inférences.

### Compréhension de l'écrit

Lire attentivement le texte et répondre aux questions.

1
2
3
4
5

Il était une fois une veuve qui avait deux filles : l'aînée lui ressemblait si fort d'humeur et de visage que, qui la voyait, voyait la mère. Elles étaient toutes deux si désagréables et si orgueilleuses, qu'on ne pouvait vivre avec elles. La cadette, qui était le vrai portrait de son père pour la douceur et l'honnêteté, était avec cela une des plus belles filles qu'on eût su voir. Comme on aime naturellement son semblable, cette mère était folle de sa fille aînée, et, en même temps avait une aversion effroyable pour la cadette. Elle la faisait manger à la cuisine et travailler sans cesse.

Il fallait, entre autres choses, que cette pauvre enfant allât, deux fois le jour, puiser de l'eau à une grande demi-lieue du logis, et qu'elle rapportât plein une grande cruche. Un jour qu'elle était à cette fontaine, il vint à elle une pauvre femme qui lui pria de lui donner à boire.

<
Page 1 / 5
>

#### Question 8

**La fille aînée meurt dans un bois car...**

- elle boit l'eau de la fontaine dans un flacon d'argent.
- sa sœur la fait chasser du royaume sans lui donner un sou.
- les vipères et les crapauds qu'elle crache finissent par l'étouffer.
- plus personne ne veut d'elle à cause de sa méchanceté.

<b>Réponse attendue</b>	plus personne ne veut d'elle à cause de sa méchanceté.
<b>Descriptif de la tâche</b>	Les élèves doivent sélectionner une expression qui résume la fin du conte et met en jeu l'interprétation du texte lu.
<b>Analyse de la tâche</b>	Les élèves doivent mettre en relation deux informations situées sur la dernière page de la liseuse : « elle se fit tant haïr » et « sans trouver personne qui voulût la recevoir ». Le verbe « haïr » peut potentiellement poser des problèmes de vocabulaire.

### Analyse des distracteurs

#### **les vipères et les crapauds qu'elle crache finissent par l'étouffer.**

La réponse repose sur un élément essentiel de l'histoire mais l'élève en tire une conséquence qui ne tient pas compte de la conclusion du récit.

#### **sa sœur la fait chasser du royaume sans lui donner un sou.**

L'élève opère une confusion avec « sa propre mère la chassa de chez elle ». L'utilisation du verbe « chasser » dans la proposition est un distracteur puissant. L'élève peut également procéder par analogie entre le comportement de la mère et celui supposé de la sœur cadette mais ne tient alors pas compte des caractéristiques morales des personnages.

#### **elle boit de l'eau à la fontaine avec un flacon d'argent.**

Cette réponse témoigne d'une lecture sûrement incomplète et approximative du conte. L'élève peut avoir été influencé par la question 7.

**TABLEAU 10 • Résultats détaillés de la question 8, en %**

Caractéristique	elle boit l'eau de la fontaine dans un flacon d'argent.	les vipères et les crapauds qu'elle crache finissent par l'étouffer.	plus personne ne veut d'elle à cause de sa méchanceté.	sa sœur la fait chasser du royaume sans lui donner un sou.	Non réponse
<b>Ensemble</b>	<b>13,4</b>	<b>13,8</b>	<b>53,7</b>	<b>13,3</b>	<b>5,9</b>
Privé sous contrat	10,2	12,1	62,2	11,2	4,3
Public hors EP	13,4	13,8	53,7	13,5	5,6
REP	17,1	15,6	44,2	14,9	8,3
REP+	18,0	16,4	39,6	15,9	10,1
Filles	12,2	11,9	59,4	11,5	5,0
Garçons	14,5	15,5	48,3	15,0	6,7

Source : DEPP, évaluation exhaustive de début de sixième

Champ : France + COM, hors Nouvelle-Calédonie et Wallis et Futuna, Public + Privé sous contrat

## Question 9 – Les Fées

Domaine et sous-domaine	Compréhension de l'écrit – texte littéraire
Compétences et connaissances associées	Être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens
Sous-compétence	Retrouver une information explicite

### Compréhension de l'écrit

Lire attentivement le texte et répondre aux questions.

1 2 3 4 5

Il était une fois une veuve qui avait deux filles : l'aînée lui ressemblait si fort d'humeur et de visage que, qui la voyait, voyait la mère. Elles étaient toutes deux si désagréables et si orgueilleuses, qu'on ne pouvait vivre avec elles. La cadette, qui était le vrai portrait de son père pour la douceur et l'honnêteté, était avec cela une des plus belles filles qu'on eût su voir. Comme on aime naturellement son semblable, cette mère était folle de sa fille aînée, et, en même temps avait une aversion effroyable pour la cadette. Elle la faisait manger à la cuisine et travailler sans cesse.

Il fallait, entre autres choses, que cette pauvre enfant allât, deux fois le jour, puiser de l'eau à une grande demi-lieue du logis, et qu'elle rapportât plein une grande cruche. Un jour qu'elle était à cette fontaine, il vint à elle une pauvre femme qui lui pria de lui donner à boire.

Page 1 / 5

#### Question 9

En envoyant sa fille aînée à la fontaine, la mère espère qu'elle...

- rendra service à la fée en lui donnant à boire.
- rencontrera le fils du roi et se mariera avec lui.
- puisera de l'eau à la fontaine et la lui rapportera.
- recevra le même don que sa sœur et s'enrichira.

Réponse attendue	<b>recevra le même don que sa sœur et s'enrichira.</b>
Descriptif de la tâche	Les élèves doivent sélectionner une expression qui rend compte des motivations d'un personnage.
Analyse de la tâche	L'information se trouve sur la troisième page de la liseuse, sous forme d'interrogation oratoire. Même si elle se situe au milieu d'un support long, cette information met en jeu la compréhension globale du texte. À noter que les distracteurs proposent des actions correspondant aux aventures de la sœur cadette. Il s'agit donc ici pour l'élève de hiérarchiser les informations pour sélectionner la motivation essentielle de la mère à ce moment du récit.

## Analyse des distracteurs

### **puisera de l'eau à la fontaine et la lui rapportera.**

L'élève s'appuie sur une représentation logique dans un contexte de vie courante mais, ce faisant, opère une confusion entre le but avoué – ou prétendu – de la mère et sa motivation réelle, confusion qui met en jeu la compréhension globale du conte.

### **rencontrera le fils du roi et se mariera avec lui.**

L'élève sélectionne une motivation en accord avec le sens global du conte mais qui ne tient pas compte de sa chronologie. À ce stade du récit, la cadette n'a pas encore rencontré le prince.

### **rendra service à la fée en lui donnant à boire.**

L'élève sélectionne une réponse en cohérence avec le texte mais qui ne va pas jusqu'au bout du raisonnement attendu. En effet, rendre service à la fée est le moyen de combler les espoirs de la mère, et non la finalité de ces espoirs.

**TABLEAU 11 • Résultats détaillés de la question 9, en %**

Caractéristique	puisera de l'eau à la fontaine et la lui rapportera.	recevra le même don que sa sœur et s'enrichira.	rencontrera le fils du roi et se mariera avec lui.	rendra service à la fée en lui donnant à boire.	Non réponse
<b>Ensemble</b>	<b>15,0</b>	<b>54,1</b>	<b>12,8</b>	<b>11,9</b>	<b>6,3</b>
Privé sous contrat	13,1	62,6	9,9	9,8	4,6
Public hors EP	15,2	54,0	12,9	11,9	6,0
REP	16,7	44,4	16,0	13,8	9,0
REP+	16,8	40,1	17,0	15,2	10,8
Filles	12,8	60,0	11,2	10,6	5,4
Garçons	17,1	48,4	14,3	13,1	7,2

Source : DEPP, évaluation exhaustive de début de sixième

Champ : France + COM, hors Nouvelle-Calédonie et Wallis et Futuna, Public + Privé sous contrat

## Question 10 – Les Fées

Domaine et sous-domaine	Compréhension de l'écrit – texte littéraire
Compétences et connaissances associées	Être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens
Sous-compétence	Retrouver une information explicite

### Compréhension de l'écrit

Lire attentivement le texte et répondre aux questions.

1
2
3
4
5

Il était une fois une veuve qui avait deux filles : l'aînée lui ressemblait si fort d'humeur et de visage que, qui la voyait, voyait la mère. Elles étaient toutes deux si désagréables et si orgueilleuses, qu'on ne pouvait vivre avec elles. La cadette, qui était le vrai portrait de son père pour la douceur et l'honnêteté, était avec cela une des plus belles filles qu'on eût su voir. Comme on aime naturellement son semblable, cette mère était folle de sa fille aînée, et, en même temps avait une aversion effroyable pour la cadette. Elle la faisait manger à la cuisine et travailler sans cesse.

Il fallait, entre autres choses, que cette pauvre enfant allât, deux fois le jour, puiser de l'eau à une grande demi-lieue du logis, et qu'elle rapportât plein une grande cruche. Un jour qu'elle était à cette fontaine, il vint à elle une pauvre femme qui lui pria de lui donner à boire.

<
Page 1 / 5
>

#### Question 10

Cliquer sur ce que veut dire l'auteur par cette phrase :

« Ce fut là la première fois qu'elle l'appela sa fille. »

- La mère regrette l'aversion qu'elle éprouve pour sa fille et réalise à quel point elle s'est trompée.
- La mère avait perdu la tête et ne se souvenait plus ni du nom ni du visage de sa propre fille.
- La mère est touchée par la douceur et la bonté de sa fille cadette et s'en trouve attendrie.
- La mère est soudain intéressée par sa fille cadette car elle voit là un moyen de s'enrichir.

Réponse attendue	<b>La mère est soudain intéressée par sa fille cadette car elle voit là un moyen de s'enrichir.</b>
Descriptif de la tâche	Les élèves doivent sélectionner une expression qui rend compte des motivations d'un personnage et met en jeu l'interprétation du texte lu.
Analyse de la tâche	L'information n'étant pas présente dans le texte, c'est sur leur compréhension globale du texte, et plus particulièrement celle du caractère de la mère et des interactions entre les personnages, que les élèves doivent s'appuyer pour sélectionner la réponse correcte.

## Analyse des distracteurs

### **La mère avait perdu la tête et ne se souvenait plus ni du nom ni du visage de sa propre fille.**

Cette réponse ne s'appuie pas sur le texte mais éventuellement sur des représentations liées au genre du conte ou à d'autres types de fictions.

### **La mère regrette l'aversion qu'elle éprouve pour sa fille et réalise à quel point elle s'est trompée.**

Cette réponse n'entre pas en contradiction avec le texte mais témoigne soit d'une représentation personnelle, soit d'une mauvaise compréhension des caractéristiques morales du personnage, auquel cas la compréhension globale du conte est en jeu.

### **La mère est touchée par la douceur et la bonté de sa fille cadette et s'en trouve attendrie.**

Cette réponse ne correspond pas à la chronologie du récit (la cadette n'a pas encore rapporté son aventure à la fontaine). Elle témoigne d'une mauvaise compréhension des caractéristiques morales du personnage du conte en question, auquel cas la compréhension globale du conte est en jeu.

**TABLEAU 12 • Résultats détaillés de la question 10, en %**

Caractéristique	La mère [...] du visage de sa propre fille.	La mère [...] un moyen de s'enrichir.	La mère [...] et s'en trouve attendrie.	La mère [...] à quel point elle s'est trompée.	Non réponse
Ensemble	8,5	60,7	10,4	13,0	7,5
Privé sous contrat	6,3	68,8	8,3	11,0	5,6
Public hors EP	8,5	60,9	10,4	13,0	7,2
REP	11,0	51,0	12,7	14,9	10,5
REP+	12,4	45,4	13,8	16,0	12,4
Filles	6,9	66,2	8,9	11,2	6,7
Garçons	10,0	55,4	11,7	14,6	8,3

Source : DEPP, évaluation exhaustive de début de sixième

Champ : France + COM, hors Nouvelle-Calédonie et Wallis et Futuna, Public + Privé sous contrat



## 2.7. Fac-similé distribué aux familles – questionnaire du support composite

### ÉVALUATION DE DÉBUT DE SIXIÈME 2023 Compréhension de l'écrit

Élève :

Classe :

Groupe de l'élève :

Support : groupement thématique de documents sur le sommeil

<p><b>1/ Sur le dessin de la page 1, l'enfant a les yeux grands ouverts car il n'arrive pas à...</b></p> <p><input type="checkbox"/> s'endormir rapidement.  <input type="checkbox"/> éteindre les lumières.  <input type="checkbox"/> finir son jeu vidéo.  <input type="checkbox"/> retrouver son smartphone.</p>	<p><b>6/ Grâce à la page 5, associer chaque description à la phase correspondante.</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Sommeil lent profond</th> <th>Latence</th> <th>Sommeil lent léger</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>On est bien.</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>On se réveille.</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>On n'entend plus rien.</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>		Sommeil lent profond	Latence	Sommeil lent léger	On est bien.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	On se réveille.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	On n'entend plus rien.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Sommeil lent profond	Latence	Sommeil lent léger														
On est bien.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>														
On se réveille.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>														
On n'entend plus rien.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>														
<p><b>2/ L'auteur du dessin de la page 1 veut faire comprendre que les durées d'utilisation des écrans indiquées sont des durées...</b></p> <p><input type="checkbox"/> recommandées.  <input type="checkbox"/> trop longues.  <input type="checkbox"/> acceptables.  <input type="checkbox"/> très faibles.</p>	<p><b>7/ Ce document donne des informations sur tous ces sujets sauf 1. Lequel ?</b></p> <p><input type="checkbox"/> L'importance d'un bon sommeil  <input type="checkbox"/> L'effet des écrans sur le sommeil  <input type="checkbox"/> Le fonctionnement du sommeil  <input type="checkbox"/> Les astuces pour un bon sommeil</p>																
<p><b>3/ « La télévision, l'ordinateur, les jeux vidéo sur console ou sur ordinateur, l'utilisation d'Internet et du téléphone mobile sont associés à des <u>éveils nocturnes</u> et à un sommeil de médiocre qualité. » (Page 2)</b></p> <p>Dans cette citation, « nocturnes » signifie...</p> <p><input type="checkbox"/> qui ont lieu la nuit.  <input type="checkbox"/> qui ont lieu la journée.  <input type="checkbox"/> volontaires.  <input type="checkbox"/> agréables.</p>	<p><b>8/ Jouer à des jeux vidéo non adaptés à son âge peut provoquer des cauchemars.</b>  <b>Cette information n'est pas dans le document. Elle pourrait se trouver dans le paragraphe...</b></p> <p><input type="checkbox"/> « Comment ces médias influencent-ils le sommeil ? »  <input type="checkbox"/> « Le manque de sommeil altère le cerveau des ados »  <input type="checkbox"/> « Le cycle du sommeil »  <input type="checkbox"/> « Qu'est-ce qu'un sommeil de qualité ? »</p>																
<p><b>4/ Le stress est provoqué par...</b></p> <p><input type="checkbox"/> la violence des jeux vidéo.  <input type="checkbox"/> la lumière des écrans.  <input type="checkbox"/> l'excès de sédentarité.  <input type="checkbox"/> la sécrétion de mélatonine.</p>	<p><b>9/ Associer chaque affirmation à la page à laquelle elle se trouve.</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Page 3</th> <th>Page 5</th> <th>Page 6</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Les conséquences de l'exposition à la lumière d'écran.</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>La définition d'un sommeil de qualité.</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>La description des différentes phases du sommeil.</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>		Page 3	Page 5	Page 6	Les conséquences de l'exposition à la lumière d'écran.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	La définition d'un sommeil de qualité.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	La description des différentes phases du sommeil.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Page 3	Page 5	Page 6														
Les conséquences de l'exposition à la lumière d'écran.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>														
La définition d'un sommeil de qualité.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>														
La description des différentes phases du sommeil.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>														
<p><b>5/ Selon la page 5, au cours du cycle du sommeil, le sommeil paradoxal dure environ...</b></p> <p><input type="checkbox"/> 5 minutes.  <input type="checkbox"/> 10 minutes.  <input type="checkbox"/> 1 heure 30.  <input type="checkbox"/> 2 heures.</p>																	

## 2.8. Support composite de compréhension de l'écrit

### Support n° 2 : Groupement thématique de documents sur le sommeil

Le support est présenté sous le format numérique appelé « liseuse ». Il est réparti sur 5 pages entre lesquelles les élèves peuvent naviguer.

Les pointillés matérialisent les changements de page.

Des copies d'écran permettant de visualiser la liseuse se trouvent avec l'analyse des items dans le document de « Présentation des exercices et des compétences évaluées » disponible sur <https://eduscol.education.fr/evaluations-de-debut-de-sixieme>.

#### Le sommeil



[www.1jour1actu.com](http://www.1jour1actu.com), illustration de Jacques Azam @MilanPresse

#### Le sommeil et les écrans

##### Télé et ordinateur : les faux amis du sommeil

La télévision, l'ordinateur, les jeux vidéo sur console ou sur ordinateur, l'utilisation d'Internet et du téléphone mobile sont associés à des éveils et à un sommeil de médiocre qualité.

Les enfants qui regardent la télévision deux heures par jour la semaine et le week-end ont un coucher plus tardif. La durée de sommeil est diminuée en semaine et le lever est retardé le week-end.

Plus l'utilisation des écrans est importante, plus le retentissement est grand. Ainsi les enfants qui regardent la télévision plus de trois heures par jour pendant l'adolescence ont un risque plus élevé d'avoir des troubles du sommeil à l'âge adulte.

##### Comment ces médias influencent-ils le sommeil ?

###### Une perte de repères temporels

Les activités liées aux médias ne sont pas structurées dans le temps. Ces activités n'ont ni début ni fin clairement définis.

Le jeune n'est alors pas à l'écoute de son sommeil et laisse passer tous les signaux qui devraient le conduire à se coucher.

### **Une plus grande sédentarité**

L'utilisation des écrans prend beaucoup de temps au détriment de l'activité physique. Or, la sédentarité est elle-même connue pour déstructurer le sommeil.

### **Un dérèglement hormonal**

L'exposition à la lumière d'écran, juste avant le sommeil, affecte le rythme veille/sommeil en modifiant la sécrétion de l'hormone qui régule le rythme du sommeil et facilite l'endormissement : la mélatonine.

La lumière agit en augmentant le niveau d'activité et d'éveil et donc retarde l'endormissement.

### **Une augmentation du stress**

Enfin, le contenu des programmes de télévision ou de certains jeux excessivement violents, donc excitants, peut entraîner des tensions et augmenter l'anxiété qui génère à son tour des difficultés d'endormissement.

D'après [www.institut-sommeil-vigilance.org](http://www.institut-sommeil-vigilance.org)

## **Les conséquences du manque de sommeil sur la santé**

Lorsque l'enfant dort, son corps produit, en plus de la mélatonine, des hormones favorisant la croissance, les défenses immunitaires ou encore celles régulant son appétit.

Des études canadiennes ont montré qu'effectivement les adolescents ayant un sommeil altéré, et donc une baisse de production d'hormones, développeraient plus de risques de surpoids, d'obésité et seraient plus fragiles face aux maladies comme la grippe, le rhume. Leur taille adulte pourrait être aussi affectée.

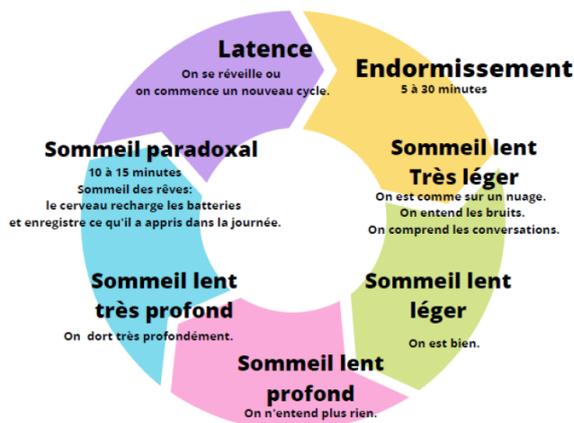
D'autre part, la fatigue provoquée par des nuits plus courtes entraîne de l'irritabilité et des difficultés à réaliser des tâches simultanées et/ou complexes.

Le manque de sommeil a donc des répercussions sur la santé, la réussite scolaire des enfants mais aussi sur la vie future d'adulte.

D'après [www.presse.inserm.fr](http://www.presse.inserm.fr)

## Le cycle du sommeil

Un cycle dure 1H30 à 2H00.



**Pendant la nuit, notre corps effectue 4 à 6 cycles de sommeil.**

### Qu'est-ce qu'un sommeil de qualité ?

Selon plusieurs autorités sanitaires américaines, on peut dire qu'on a bien dormi si :

- au moins 85 % du temps total passé dans le lit est consacré au sommeil ;
- la phase d'endormissement dure moins de 30 minutes ;
- on ne se réveille pas plus d'une fois par nuit et pour une durée d'éveil nocturne de moins de 20 minutes.

D'après [www.santemagazine.fr](http://www.santemagazine.fr), 25 janvier 2017

## 2.9. Descriptif des questions sur le support composite

**TABLEAU 13 • Descriptif des questions**

Domaine Sous-domaine	Compétences et connaissances associées	Sous-compétence	Question	Intitulé de la question
Compréhension de l'écrit Document composite	Être capable de mettre en relation différentes informations.	Mettre en relation des informations et établir des inférences.	Question 1	Sur le dessin de la page 1, l'enfant à les yeux grands ouverts car il n'arrive pas à...
		Comprendre le sens global et identifier la visée.	Question 2	L'auteur du dessin de la page 1 veut faire comprendre que les durées d'utilisation des écrans indiquées sont des durées...
	Être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens.	Mettre en relation des informations et établir des inférences	Question 3	Dans cette citation, « nocturnes » signifie...
		Retrouver une information explicite.	Question 4	Le stress est provoqué par...
			Question 5	Selon la page 5, au cours du cycle du sommeil, le sommeil paradoxal dure environ...
			Question 6	Grâce à la page 5, associer chaque description à la phase correspondante.
	Être capable de mettre en relation différentes informations.	Comprendre le sens global et identifier la visée.	Question 7	Ce document donne des informations sur tous ces sujets sauf 1. Lequel ?
		Mettre en relation des informations et établir des inférences.	Question 8	Jouer à des jeux vidéo non adaptés à son âge peut provoquer des cauchemars. Cette information n'est pas dans le document. Elle pourrait se trouver dans le paragraphe...
			Question 9	Associer chaque information à la page à laquelle elle se trouve.

## 2.10. Analyse détaillée des questions portant sur le support composite

Question 1 – Sommeil	
Domaine et sous-domaine	Compréhension de l'écrit – document composite
Compétences et connaissances associées	Être capable de mettre en relation différentes informations.
Sous-compétence	Mettre en relation des informations et établir des inférences.

### Compréhension de l'écrit

Lire attentivement et répondre aux questions.

1 2 3 4 5 6

Le sommeil

18 de téléphone portable

18:30 d'Internet

18:15 de jeux vidéo

Bonne nuit!

www.1jour1actu.com/illustration Jacques Azam @MilanPresse

Page 1 / 6

Sur le dessin de la page 1, l'enfant a les yeux grands ouverts car il n'arrive pas à...

- retrouver son smartphone.
- finir son jeu vidéo.
- s'endormir rapidement.
- éteindre les lumières.

Réponse attendue	<b>s'endormir rapidement.</b>
Descriptif de la tâche	L'élève doit montrer qu'il a compris la visée du dessin humoristique, à savoir dénoncer l'impact des écrans sur l'endormissement.
Analyse de la tâche	L'élève doit mettre en relation le dessin avec la thématique globale du support. La présence du titre au-dessus du dessin est un puissant facilitateur.
Analyse des distracteurs	<b>retrouver son smartphone.</b> L'élève n'a pas compris le sens du dessin et projette vraisemblablement une représentation personnelle, encouragée par la représentation du smartphone par terre au pied du lit et la référence écrite au « téléphone portable ».

	<p><b>finir son jeu vidéo.</b> L'élève n'a pas compris le sens du dessin et projette vraisemblablement une représentation personnelle, encouragée par la représentation d'un écran allumé et la référence écrite au « jeux vidéo ».</p> <p><b>éteindre les lumières.</b> L'élève n'a pas compris le sens du dessin et choisit une explication très concrète qui laisse à penser que la dimension critique du dessin n'a pas été perçue. Les écrans allumés et la représentation des yeux du personnage ont probablement influencé cette réponse.</p>
--	--

**TABLEAU 14 • Résultats détaillés de la question 1, en %**

Caractéristique	éteindre les lumières.	finir son jeu vidéo.	retrouver son smartphone.	s'endormir rapidement.	Non réponse
Ensemble	17,6	19,6	4,6	55,3	2,9
Privé sous contrat	15,9	18,8	3,8	59,3	2,3
Public hors EP	17,7	19,5	4,5	55,7	2,6
REP	19,2	20,5	5,8	50,1	4,3
REP+	20,0	21,6	6,7	46,2	5,5
Filles	15,1	19,0	4,2	59,2	2,5
Garçons	20,0	20,2	5,0	51,6	3,2

Source : DEPP, évaluation exhaustive de début de sixième

Champ : France + COM, hors Nouvelle-Calédonie et Wallis et Futuna, Public + Privé sous contrat

## Question 2 – Sommeil

Domaine et sous-domaine	Compréhension de l'écrit – document composite
Compétences et connaissances associées	Être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens.
Sous-compétence	Comprendre le sens global et identifier la visée.

### Compréhension de l'écrit

Lire attentivement et répondre aux questions.

1 2 3 4 5 6

Le sommeil

1h de téléphone portable

1h30 d'Internet

1h15 de jeux vidéo

Bonne nuit !

www.1jour1actu.com / illustration Jacques Azam@MilanPresse

Page 1 / 6

L'auteur du dessin de la page 1 veut faire comprendre que les durées d'utilisation des écrans indiquées sont des durées...

- acceptables.
- très faibles.
- recommandées.
- trop longues.

Réponse attendue

**trop longues.**

Descriptif de la tâche

L'élève doit montrer qu'il a compris la visée critique du dessin, à savoir dénoncer l'abus des écrans.

Analyse de la tâche

L'élève doit potentiellement se détacher de ses propres représentations au sujet de l'utilisation des écrans et prendre en compte la dimension critique du dessin pour interpréter correctement les durées indiquées.

### Analyse des distracteurs

#### recommandées.

L'élève a sans doute compris que le dessin délivrait un message sur la durée d'utilisation des écrans mais lui attribue une visée prescriptive et non dénonciatrice. Il peut avoir été influencé par ses représentations personnelles.

#### très faibles.

L'élève ne semble pas avoir compris que l'abus d'écrans pouvait avoir des conséquences négatives et choisit une réponse probablement en rapport avec ses représentations, ou pratiques, personnelles.

#### acceptables.

L'élève ne tient pas compte de la visée critique du dessin et choisit une réponse probablement en rapport avec ses représentations personnelles.

**TABLEAU 15 • Résultats détaillés de la question 2, en %**

Caractéristique	acceptables.	recommandées.	très faibles.	trop longues.	Non réponse
Ensemble	4,1	5,4	10,2	76,9	3,3
Privé sous contrat	2,9	4,1	6,7	83,8	2,6
Public hors EP	4,1	5,4	9,8	77,7	3,0
REP	5,6	6,8	15,2	67,4	5,0
REP+	6,6	7,7	19,2	60,4	6,1
Filles	3,1	4,4	10,0	79,5	3,0
Garçons	5,1	6,4	10,5	74,4	3,5

Source : DEPP, évaluation exhaustive de début de sixième

Champ : France + COM, hors Nouvelle-Calédonie et Wallis et Futuna, Public + Privé sous contrat

### Question 3 – Sommeil

Domaine et sous-domaine	Compréhension de l'écrit – document composite
Compétences et connaissances associées	Être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens.
Sous-compétence	Mettre en relation des informations et établir des inférences.

### Compréhension de l'écrit

Lire attentivement et répondre aux questions.

1 2 3 4 5 6

www.1jour1actu.com / illustration Jacques Azam@MilanPresse

Page 1 / 6

« La télévision, l'ordinateur, les jeux vidéo sur console ou sur ordinateur, l'utilisation d'Internet et du téléphone mobile sont associés à des éveils nocturnes et à un sommeil de médiocre qualité. » (Page 2)

Dans cette citation, « nocturnes » signifie...

- volontaires.
- qui ont lieu la journée.
- qui ont lieu la nuit.
- agréables.

Réponse attendue	<b>qui ont lieu la nuit.</b>
Descriptif de la tâche	L'élève qui ne connaît pas le mot « nocturne » doit s'appuyer sur sa compréhension de la phrase extraite du document pour en déduire le sens.
Analyse de la tâche	L'élève doit mettre en relation la notion d'« éveils nocturnes » avec celle de « sommeil de médiocre qualité », ce qui permet d'associer l'adjectif « nocturne » à la « nuit » et d'éliminer des adjectifs à connotation positive comme « agréables » ou « volontaires ». L'utilisation de l'adjectif « médiocre » peut être une source de difficulté.
Analyse des distracteurs	<b>agréables.</b> L'élève n'a pas compris que la phrase extraite du document dénonce les effets négatifs de sommeil. Ce contresens, qui engage la compréhension globale du document, peut être le reflet de

	<p>représentations personnelles et être lié à une confusion sur le sens du mot « médiocre ».</p> <p><b>volontaires.</b> L'élève choisit une réponse qui n'entre pas en contradiction avec l'idée de « sommeil de médiocre qualité » mais n'a pas compris que les « éveils » étaient dus à l'utilisation des écrans en elle-même et non à l'addiction qu'ils peuvent provoquer. Cette interprétation peut être influencée par la fréquentation de discours préventifs contre l'addiction aux écrans.</p> <p><b>qui ont lieu le jour.</b> L'élève choisit une réponse qui montre une incompréhension du sens de la phrase visant à dénoncer l'effet des écrans sur le sommeil. Ce choix semble aller de pair avec une confusion sur le sens du mot « éveil ».</p>
--	---

**TABLEAU 16 • Résultats détaillés de la question 3, en %**

Caractéristique	agréables.	qui ont lieu la journée.	qui ont lieu la nuit.	volontaires.	Non réponse
<b>Ensemble</b>	<b>2,7</b>	<b>9,8</b>	<b>78,9</b>	<b>4,2</b>	<b>4,5</b>
Privé sous contrat	1,6	7,1	84,8	3,0	3,5
Public hors EP	2,6	9,7	79,5	4,1	4,1
REP	4,4	12,8	70,6	5,6	6,5
REP+	5,6	14,9	64,9	6,7	7,8
Filles	2,1	8,9	81,3	3,4	4,3
Garçons	3,4	10,5	76,6	4,9	4,6

Source : DEPP, évaluation exhaustive de début de sixième

Champ : France + COM, hors Nouvelle-Calédonie et Wallis et Futuna, Public + Privé sous contrat

## Question 4 – Sommeil

Domaine et sous-domaine	Compréhension de l'écrit – document composite
Compétences et connaissances associées	Être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens.
Sous-compétence	Retrouver une information explicite.

### Compréhension de l'écrit

Lire attentivement et répondre aux questions.

1
2
3
4
5
6

**Le sommeil**

www.1jour1actu.com / illustration Jacques Azam@MilanPresse

<
Page 1 / 6
>

**Le stress est provoqué par...**

- l'excès de sédentarité.
- la lumière des écrans.
- la violence des jeux vidéo.
- la sécrétion de mélatonine.

Réponse attendue	<b>la violence des jeux vidéo.</b>
Descriptif de la tâche	L'élève doit repérer une information secondaire située en milieu de document et sélectionner la réponse pertinente parmi des propositions de réponse reprenant d'autres informations secondaires évoquées dans la même page du document.
Analyse de la tâche	L'élève doit repérer une information secondaire située en milieu de document et sélectionner la réponse pertinente parmi des propositions de réponse reprenant d'autres informations secondaires évoquées dans la même page du document. L'élève doit s'appuyer sur les sous-titres du document pour repérer rapidement l'information demandée. L'amorce de la question contient le mot-clé « stress », présent dans le sous-titre « une augmentation du stress » sous lequel se trouve l'information demandée. La difficulté de la tâche est accrue par le fait que les

	distracteurs correspondent à d'autres informations secondaires présentes sur la même page.
Analyse des distracteurs	<p><b>la lumière des écrans.</b> L'élève ne s'appuie pas sur les sous-titres pour sélectionner sa réponse et choisit une réponse qui rend compte d'une information présente dans le paragraphe précédent « Un dérèglement hormonal ». Ce choix peut être influencé par des représentations personnelles, les effets négatifs de la lumière bleue étant de plus en plus connus grâce aux discours préventifs.</p>
	<p><b>la sécrétion de mélatonine.</b> L'élève ne s'appuie pas sur les sous-titres pour sélectionner sa réponse et choisit une réponse qui, tout en faisant référence à une information présente dans le paragraphe précédent, relève d'un contresens sur la signification de ce paragraphe. Le vocabulaire spécialisé présent dans cette proposition de réponse peut avoir attiré des élèves en difficulté pour retrouver l'information.</p>
	<p><b>l'excès de sédentarité.</b> L'élève sélectionne une information mise en avant par un des sous-titres mais ne parvient pas à utiliser ces derniers de manière efficace pour retrouver l'information attendue. Le fait que parmi les différentes propositions de réponse, l'information relayée par celle-ci soit la première à apparaître dans la page concernée peut avoir particulièrement attiré les petits lecteurs.</p>

**TABLEAU 17 • Résultats détaillés de la question 4, en %**

Caractéristique	l'excès de sédentarité.	la lumière des écrans.	la sécrétion de mélatonine.	la violence des jeux vidéo.	Non réponse
Ensemble	5,7	42,6	6,0	41,5	4,2
Privé sous contrat	5,4	39,9	5,7	45,6	3,3
Public hors EP	5,6	43,0	6,0	41,5	3,9
REP	5,8	44,5	6,6	36,9	6,2
REP+	6,5	44,4	6,7	34,9	7,5
Filles	4,9	42,1	5,2	43,8	4,1
Garçons	6,4	43,1	6,8	39,4	4,4

Source : DEPP, évaluation exhaustive de début de sixième

Champ : France + COM, hors Nouvelle-Calédonie et Wallis et Futuna, Public + Privé sous contrat

## Question 5 – Sommeil

Domaine et sous-domaine	Compréhension de l'écrit – document composite
Compétences et connaissances associées	Être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens.
Sous-compétence	Retrouver une information explicite

### Compréhension de l'écrit

Lire attentivement et répondre aux questions.

1 2 3 4 5 6

Le sommeil

1h de téléphone portable

1h30 d'Internet

1h15 de jeux vidéo

Bonne nuit!

www.1jour1actu.com / illustration Jacques Azam@MilanPresse

Page 1 / 6

Selon la page 5, au cours du cycle du sommeil, le sommeil paradoxal dure environ...

- 1 heure 30.
- 2 heures.
- 10 minutes.
- 5 minutes.

Réponse attendue	<b>10 minutes.</b>
Descriptif de la tâche	L'élève doit retrouver une information dans le schéma d'un cycle.
Analyse de la tâche	L'élève doit retrouver la partie du schéma correspondant au sommeil paradoxal et sélectionner la durée indiquée dans la légende.

### Analyse des distracteurs

#### 2 heures ou 1 heure 30

L'élève n'a pas fait la lecture attendue du schéma et sélectionne une des durées immédiatement accessibles dans le sous-titre du schéma. Ces réponses témoignent du fait que l'élève n'opère pas de distinction entre une phase de sommeil et la globalité de ce dernier.

#### 5 minutes.

L'élève a procédé à une lecture du schéma mais a commis une des erreurs suivantes : soit il a prélevé une durée correspondant à la phase d'endormissement, première durée indiquée dans le sens de lecture du schéma ; soit il n'a pas compris que les indications chiffrées données pour le sommeil paradoxal sont des durées approximatives et a procédé à une soustraction comme si ces indications correspondaient à des moments du cycle entre lesquels avait lieu la phase du sommeil paradoxal.

**TABLEAU 18 • Résultats détaillés de la question 5, en %**

Caractéristique	1 heure 30.	10 minutes.	2 heures.	5 minutes.	Non réponse
Ensemble	20,9	58,9	13,9	2,7	3,6
Privé sous contrat	16,7	67,3	11,2	1,9	2,9
Public hors EP	20,9	59,3	13,9	2,6	3,3
REP	25,7	48,6	16,8	3,6	5,3
REP+	28,8	41,9	18,3	4,8	6,2
Filles	19,4	61,8	12,9	2,5	3,4
Garçons	22,4	56,2	14,8	2,9	3,8

Source : DEPP, évaluation exhaustive de début de sixième

Champ : France + COM, hors Nouvelle-Calédonie et Wallis et Futuna, Public + Privé sous contrat

## Question 6 – Sommeil

Domaine et sous-domaine	Compréhension de l'écrit – document composite
Compétences et connaissances associées	Être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens.
Sous-compétence	Retrouver une information explicite.

### Compréhension de l'écrit

Lire attentivement et répondre aux questions.

1
2
3
4
5
6

**Le sommeil**

www.1jour1actu.com / illustration Jacques Azam@MilanPresse

<
Page 1 / 6
>

Grâce à la page 5, associer chaque description à la phase correspondante.

	Sommeil lent léger	Latence	Sommeil lent profond
On est bien.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
On n'entend plus rien.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
On se réveille.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Réponse attendue	<p><b>Latence – On se réveille.</b></p> <p><b>Sommeil lent léger – On est bien.</b></p> <p><b>Sommeil lent profond – On n'entend plus rien.</b></p>
Descriptif de la tâche	L'élève doit repérer plusieurs informations dans le schéma d'un cycle.
Analyse de la tâche	L'élève doit repérer les noms des phases du sommeil indiqués en gras dans le cycle et leur associer l'élément de description indiqué sous ce nom. Le fait que la distinction entre les noms de certaines phases tienne à un adverbe (« très ») ou à un adjectif (« léger »/ « profond ») peut avoir été une source de difficulté pour certains élèves.

<b>Analyse des distracteurs</b>	<p><b>Latence – On est bien ou Latence – On n’entend plus rien</b> L’élève n’a pas repéré la phase de latence dans le schéma.</p>
	<p><b>Sommeil lent léger – On se réveille</b> L’élève n’a pas repéré la phase de sommeil lent léger dans le schéma et a pu associer l’idée de légèreté à celle de réveil.</p>
	<p><b>Sommeil lent léger – On n’entend plus rien et/ou Sommeil lent profond – On est bien</b> L’élève a confondu les deux phases de sommeil, certainement du fait de leur appellation partiellement identique.</p>
	<p><b>Sommeil lent profond – On se réveille</b> L’élève n’a pas repéré la phase de sommeil lent profond et a procédé à une association sans logique apparente. À noter que dans le cadre de ce format de réponse en tableau qui suggère une réponse attendue par ligne mais également une seule par colonne, un erreur peut en entraîner une autre, la dernière réponse étant cochée par élimination.</p>

**TABLEAU 19 • Résultats détaillés de la question 6, en %**

Caractéristique	Taux d'erreur	Taux de réussite	Non réponse
Ensemble	33,8	61,4	4,8
Privé sous contrat	26,6	69,6	3,8
Public hors EP	33,4	62,0	4,5
REP	42,4	50,7	6,9
REP+	48,6	43,2	8,2
Filles	30,2	65,1	4,6
Garçons	37,1	57,8	5,0

Source : DEPP, évaluation exhaustive de début de sixième

Champ : France + COM, hors Nouvelle-Calédonie et Wallis et Futuna, Public + Privé sous contrat

## Question 7 – Sommeil

Domaine et sous-domaine	Compréhension de l'écrit – document composite
Compétences et connaissances associées	Être capable de mettre en relation différentes informations.
Sous-compétence	Comprendre le sens global et identifier la visée.

### Compréhension de l'écrit

Lire attentivement et répondre aux questions.

1
2
3
4
5
6

**Le sommeil**

www.1jour1actu.com / illustration Jacques Azam@MilanPresse

<
Page 1 / 6
>

**Ce document donne des informations sur tous ces sujets sauf 1. Lequel ?**

- Le fonctionnement du sommeil.
- Les astuces pour un bon sommeil.
- L'importance d'un bon sommeil.
- L'effet des écrans sur le sommeil.

Réponse attendue	<b>Les astuces pour un bon sommeil.</b>
Descriptif de la tâche	L'élève doit effectuer une synthèse des informations fournies par le document pour sélectionner la proposition de réponse correspondant aux informations qui en sont absentes.
Analyse de la tâche	L'élève doit s'appuyer sur sa connaissance du document à ce stade du questionnaire et procéder par élimination pour repérer la proposition qui ne correspond pas à des informations présentes dans le document. La difficulté de la tâche réside dans l'effort de synthèse que cela suppose mais aussi dans le fait que les propositions correspondant aux informations présentes dans le document sont formulées d'une manière qui n'apparaît pas dans le support et ne correspond donc pas directement à un titre ou un sous-titre.

<b>Analyse des distracteurs</b>	<b>Le fonctionnement du sommeil.</b> L'élève n'a pas fait le rapprochement entre le schéma descriptif du cycle du sommeil et cette proposition de réponse.
	<b>L'effet des écrans sur le sommeil.</b> L'élève sélectionne une proposition qui rend compte de la thématique générale du document, ce qui met en question la compréhension de ce dernier ou témoigne d'un contresens sur la question posée.
	<b>L'importance d'un bon sommeil.</b> L'élève ne tient pas compte des informations données sur la page 4 de la liseuse.

**TABLEAU 20 • Résultats détaillés de la question 7, en %**

Caractéristique	L'effet des écrans sur le sommeil	L'importance d'un bon sommeil	Le fonctionnement du sommeil	Les astuces pour un bon sommeil	Non réponse
<b>Ensemble</b>	<b>20,1</b>	<b>16,3</b>	<b>15,5</b>	<b>41,9</b>	<b>6,2</b>
Privé sous contrat	16,8	15,6	14,8	47,7	5,1
Public hors EP	20,2	16,4	15,6	42,1	5,8
REP	23,8	17,0	15,9	34,7	8,5
REP+	25,1	17,8	16,2	31,0	9,9
Filles	18,7	15,1	15,4	44,5	6,2
Garçons	21,4	17,5	15,5	39,4	6,1

Source : DEPP, évaluation exhaustive de début de sixième

Champ : France + COM, hors Nouvelle-Calédonie et Wallis et Futuna, Public + Privé sous contrat

## Question 8 – Sommeil

Domaine et sous-domaine	Compréhension de l'écrit – document composite
Compétences et connaissances associées	Être capable de mettre en relation différentes informations.
Sous-compétence	Être capable de mettre en relation différentes informations.

### Compréhension de l'écrit

Lire attentivement et répondre aux questions.

1
2
3
4
5
6

**Le sommeil**

www.1jour1actu.com / illustration Jacques Azam@MilanPresse

<
Page 1 / 6
>

**Jouer à des jeux vidéo non adaptés à son âge peut provoquer des cauchemars.**

**Cette information n'est pas dans le document. Elle pourrait se trouver dans le paragraphe...**

- « Le cycle du sommeil »
- « Comment ces médias influencent-ils le sommeil ? »
- « Qu'est-ce qu'un sommeil de qualité ? »
- « Le manque de sommeil altère le cerveau des ados »

Réponse attendue	<b>Comment ces médias influencent-ils le sommeil ?</b>
Descriptif de la tâche	L'élève doit montrer sa compréhension de la structure du document en associant un type d'information à la partie correspondante dans le support.
Analyse de la tâche	L'élève doit associer une information évoquant une conséquence possible de la pratique de certains jeux vidéo avec le sous-titre de partie qui annonce l'exposé des effets des médias. L'information donnée étant absente du document, l'élève ne peut pas prélever cette dernière suite à une lecture suivie du support. Il montre ainsi sa compréhension de la structure du document et sa capacité à naviguer dans ce type de support en s'appuyant sur les sous-titres pour effectuer une lecture ciblée, dans le cadre d'une recherche par exemple.

### Analyse des distracteurs

#### « Qu'est-ce qu'un sommeil de qualité ? »

L'élève n'a pas tenu compte de la mise en cause des écrans dans l'information proposée et choisit une réponse centrée uniquement sur le sommeil. Le mot « cauchemars » a pu influencer cette réponse, par opposition à « sommeil de qualité ».

#### « Le manque de sommeil altère le cerveau des ados »

L'élève a sélectionné un sous-titre qui annonce l'exposé de conséquences de l'utilisation des écrans mais il s'agit ici des effets du manque de sommeil et non des effets des écrans sur le sommeil. L'élève a pu également opérer une association d'idées entre cauchemars et insomnie ou cauchemars et cerveau.

#### « Le cycle du sommeil »

L'élève n'a pas tenu compte de la mise en cause des écrans dans l'information proposée et choisit une réponse centrée uniquement sur le sommeil. Cette réponse laisse à penser que l'élève considère que les cauchemars font partie du cycle naturel du sommeil, ce qui met en cause la compréhension de la visée globale du document.

**TABLEAU 21 • Résultats détaillés de la question 8, en %**

Caractéristique	« Comment ces médias influencent-ils le sommeil ? »	« Le cycle du sommeil »	« Le manque de sommeil altère le cerveau des ados »	« Qu'est-ce qu'un sommeil de qualité ? »	Non réponse
<b>Ensemble</b>	<b>37,9</b>	<b>14,5</b>	<b>29,2</b>	<b>10,3</b>	<b>8,2</b>
Privé sous contrat	45,0	11,5	27,1	9,7	6,7
Public hors EP	38,1	14,4	29,4	10,3	7,8
REP	29,1	18,0	31,2	10,8	10,9
REP+	25,3	19,8	31,3	11,2	12,4
Filles	40,5	13,5	28,5	9,2	8,4
Garçons	35,5	15,4	29,8	11,3	8,0

Source : DEPP, évaluation exhaustive de début de sixième

Champ : France + COM, hors Nouvelle-Calédonie et Wallis et Futuna, Public + Privé sous contrat

## Question 9 – Sommeil

Domaine et sous-domaine	Compréhension de l'écrit – document composite
Compétences et connaissances associées	Être capable de mettre en relation différentes informations.
Sous-compétence	Mettre en relation des informations et établir des inférences.

### Compréhension de l'écrit

Lire attentivement et répondre aux questions.

1
2
3
4
5
6

### Le sommeil

< **Page 1 / 6** >

Associer chaque information à la page à laquelle elle se trouve.

	Page 3	Page 5	Page 6
La définition d'un sommeil de qualité.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les conséquences de l'exposition à la lumière d'écran.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La description des différentes phases du sommeil.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Réponse attendue	<p><b>La définition d'un sommeil de qualité – Page 6</b></p> <p><b>La description des différentes phases du sommeil – Page 5</b></p> <p><b>Les conséquences de l'exposition à la lumière d'écran – Page 3</b></p>
Descriptif de la tâche	L'élève doit associer une description abstraite des informations données dans le document à la page de liseuse à laquelle se trouvent ces informations.
Analyse de la tâche	L'élève doit effectuer une synthèse des informations fournies à chacune des pages proposées pour les associer à la description abstraite qui convient. La tâche est facilitée pour la page 6 avec la reprise de l'expression « sommeil de qualité ». La capacité d'abstraction de l'élève est davantage sollicitée concernant les « conséquences » (page 3) et la représentation du cycle du sommeil (page 5).

## Analyse des distracteurs

### La définition d'un sommeil de qualité – Page 5

L'élève a bien sélectionné une page qui se concentre sur les caractéristiques du sommeil mais ne fait pas la différence avec un schéma purement descriptif avec un discours évaluatif.

### La description des différentes phases du sommeil – Page 3 ou La description des différentes phases du sommeil – Page 6

L'élève sélectionne des pages où sont détaillés différents éléments mais ne tient pas compte de l'idée de « phases du sommeil » ou ne comprend sa signification.

### Les conséquences de l'exposition à la lumière d'écran – Page 6

L'élève choisit une réponse de nature à révéler un contresens très important sur la visée du document.

### La définition d'un sommeil de qualité – Page 3 ou Les conséquences de l'exposition à la lumière d'écran – Page 5

L'élève choisit une réponse sans explication logique apparente.

À noter que dans le cadre de ce format de réponse en tableau qui suggère une réponse attendue par ligne mais également une seule par colonne, un erreur peut en entraîner une autre, la dernière réponse étant cochée par élimination.

**TABLEAU 22 • Résultats détaillés de la question 9, en %**

Caractéristique	Taux d'erreur	Taux de réussite	Non réponse
Ensemble	37,4	53,1	9,5
Privé sous contrat	30,1	62,2	7,7
Public hors EP	37,1	53,8	9,1
REP	46,2	41,0	12,8
REP+	51,7	33,6	14,7
Filles	34,7	55,6	9,6
Garçons	39,9	50,7	9,4

Source : DEPP, évaluation exhaustive de début de sixième

Champ : France + COM, hors Nouvelle-Calédonie et Wallis et Futuna, Public + Privé sous contrat

### 3. Test spécifique de lexique

Les 15 exercices qui le composent relèvent de deux sous-domaines – sémantique lexicale (12 exercices) et morphologie lexicale (3 exercices) – et sont en lien avec les attendus de fin d'année de CM2.

Les 12 items de sémantique lexicale permettent d'évaluer la capacité des élèves à déduire le sens d'un mot ou d'une expression en prenant appui sur le contexte ; ils interrogent également la capacité des élèves à mettre en relation plusieurs éléments de vocabulaire pour identifier un champ lexical ; ils évaluent enfin la connaissance du lexique selon plusieurs niveaux de précision.

Les 3 items de morphologie lexicale vérifient que les élèves sont capables de déduire le sens d'un mot complexe en s'appuyant sur sa formation.

#### 3.1. Groupes de maîtrise et descriptif en termes de savoirs et savoir-faire potentiellement acquis

##### Groupe « à besoins » :

Les élèves du groupe « à besoins » – **répondant correctement à 6 questions ou moins** – sont ceux pour lesquels on peut considérer qu'un **accompagnement ciblé sur les compétences non acquises est nécessaire**.

Ces élèves sont potentiellement capables, dans le cadre d'une contextualisation très simple, de déduire le sens d'un mot, d'une expression figurée, ou d'identifier des variations de sens liées à une polysémie ou à l'utilisation d'un suffixe. Ils peuvent également parvenir à mettre en relation des mots isolés à l'usage très courant pour repérer un intrus ou identifier le champ lexical.

En revanche, ils sont en difficulté quand il s'agit de déduire le sens d'un mot isolé en s'appuyant sur sa composition. L'identification du champ lexical pose quant à lui problème en contexte.

##### Groupe « fragile » :

Les élèves du groupe « fragile » – **répondant correctement à un nombre de questions compris entre 7 et 10** – sont ceux dont les **savoirs et compétences doivent être renforcés**.

Ces élèves peuvent parvenir à raisonner en s'appuyant sur des connaissances élémentaires relatives à la formation des mots. Ils sont également potentiellement à même d'identifier le champ lexical dominant dans une suite de deux phrases.

En revanche, ces élèves sont en difficulté quand il s'agit d'identifier le sens de mots sans l'appui d'un contexte.

##### Groupe « satisfaisant » :

Les élèves du groupe « satisfaisant » – **répondant correctement à 11 questions ou plus** – sont ceux pour lesquels les **prérequis devraient permettre de poursuivre sereinement les apprentissages**.

Ces élèves peuvent se montrer aptes à distinguer les niveaux de langue d'expressions communément utilisées. Plus généralement, ils sont potentiellement en mesure de rendre compte du sens de mots hors contexte.

Les élèves les plus performants sont capables d'identifier, en s'appuyant cette fois sur un bref contexte d'une à deux phrases, des nuances de sens fines mettant notamment en jeu des mots abstraits.

### 3.2. Résultats généraux au test spécifique de lexique en 2023

La proportion d'élèves atteignant un score satisfaisant en lexique est de 50,1 % (**tableau 23**).

Le taux de maîtrise satisfaisante varie selon les secteurs de scolarisation de 25,0 % en REP+ à 63,7 % dans les collèges du secteur privé. Ici encore, les disparités de maîtrise sont très marquées selon le profil social de l'établissement. Dans les collèges les plus favorisés socialement (groupe 5), la proportion d'élèves atteignant un score satisfaisant s'élève à 68,1 %, alors qu'elle est de 31,5 % dans les collèges accueillant les élèves les moins favorisés socialement (groupe 1). L'écart filles-garçons est au bénéfice des filles. La proportion d'élèves atteignant le niveau satisfaisant est de 52,8 % pour les filles contre 47,6 % chez les garçons (écart de 5,2 points).

**TABLEAU 23 • Résultats généraux au test spécifique de lexique en 2023, en %**

Caractéristique		À besoins	Fragile	Satisfaisant
Retard scolaire	« À l'heure »	12,1	35,1	52,8
	En retard	44,3	41,3	14,4
Secteur de scolarisation	Privé sous contrat	7,1	29,2	63,7
	Public hors EP	13,3	36,2	50,4
	REP	24,6	41,2	34,3
	REP+	34,0	41,0	25,0
Sexe	Filles	12,2	35,0	52,8
	Garçons	16,4	36,0	47,6
Indice de position sociale du collège	groupe 1	26,9	41,6	31,5
	groupe 2	17,6	40,0	42,4
	groupe 3	13,4	38,0	48,6
	groupe 4	10,3	34,7	55,0
	groupe 5	5,8	26,1	68,1
<b>Ensemble</b>		<b>14,3</b>	<b>35,5</b>	<b>50,1</b>

Source : DEPP, évaluation exhaustive de début de sixième

Champ : France + COM, hors Nouvelle-Calédonie et Wallis et Futuna, Public + Privé sous contrat

### 3.3. Fac-similé distribué aux familles

## ÉVALUATION DE DÉBUT DE SIXIÈME 2023

### Lexique

Élève :

Classe :

Groupe de l'élève :

<p><b>1/ « Julie trouve ce plat succulent. Elle en a repris deux fois. »</b> Dans cette phrase, « succulent » est le synonyme de...</p> <p><input type="checkbox"/> délicieux.            <input type="checkbox"/> indigeste. <input type="checkbox"/> répugnant.            <input type="checkbox"/> écœurant.</p>	<p><b>10/ « Sa mère est très permissive : elle lui laisse faire ce qu'il veut. »</b> D'après cette phrase, « permissive » est de la même famille que...</p> <p><input type="checkbox"/> permanent.            <input type="checkbox"/> percevoir. <input type="checkbox"/> permettre.            <input type="checkbox"/> perturbé.</p>																									
<p><b>2/ « futur, prochain, prévoir, bientôt »</b> Ces mots appartiennent au thème de...</p> <p><input type="checkbox"/> l'avenir.            <input type="checkbox"/> la conjugaison. <input type="checkbox"/> la patience.            <input type="checkbox"/> l'imprudence.</p>	<p><b>11/ Les expressions suivantes appartiennent toutes au langage familier sauf une. Laquelle ?</b></p> <p><input type="checkbox"/> Il s'en fiche.            <input type="checkbox"/> Il est trop fort. <input type="checkbox"/> Il en a marre.            <input type="checkbox"/> Il a hâte d'arriver.</p>																									
<p><b>3/ « Il a mangé trop de chocolat, il n'est pas dans son assiette. »</b> L'expression « ne pas être dans son assiette » signifie...</p> <p><input type="checkbox"/> avoir tout mangé.            <input type="checkbox"/> adorer le chocolat. <input type="checkbox"/> être un peu malade.            <input type="checkbox"/> manger dans le plat.</p>	<p><b>12/ « Marie n'a pas ... nécessaire de nous prévenir. »</b> « Le délinquant va être ... en comparution immédiate. » Les deux phrases peuvent être complétées par le même mot. Choisir celui qui convient.</p> <p><input type="checkbox"/> jugé            <input type="checkbox"/> convoqué <input type="checkbox"/> estimé            <input type="checkbox"/> pensé</p>																									
<p><b>4/ « Cette pomme est très abimée mais reste mangeable. »</b> L'utilisation du suffixe « -able » signifie que la pomme...</p> <p><input type="checkbox"/> ne doit pas être mangée. <input type="checkbox"/> peut être mangée. <input type="checkbox"/> est mangée avec plaisir. <input type="checkbox"/> est mangée à moitié.</p>	<p><b>13/ Associer chaque mot souligné à son contraire.</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>courageux</th> <th>résistant</th> <th>ennuyeux</th> <th>craintif</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><u>enthousiasmant</u></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><u>fragile</u></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><u>audacieux</u></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><u>peureux</u></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>		courageux	résistant	ennuyeux	craintif	<u>enthousiasmant</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<u>fragile</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<u>audacieux</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<u>peureux</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	courageux	résistant	ennuyeux	craintif																						
<u>enthousiasmant</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																						
<u>fragile</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																						
<u>audacieux</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																						
<u>peureux</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																						
<p><b>5/ Chercher l'intrus dans la catégorie.</b></p> <p><input type="checkbox"/> hamster            <input type="checkbox"/> cage <input type="checkbox"/> oiseau            <input type="checkbox"/> tigre</p>	<p><b>14/ Choisir la signification de « peine » ou de l'expression formée avec « peine » dans chaque phrase.</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Idée de chagrin</th> <th>Idée de difficulté</th> <th>Idée de justesse</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Il éprouve de la <u>peine</u> à parler.</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Ce que tu lui as dit lui a fait beaucoup de <u>peine</u>.</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Ils ont eu à <u>peine</u> le temps de finir.</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Elle <u>peine</u> à faire ses exercices.</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>		Idée de chagrin	Idée de difficulté	Idée de justesse	Il éprouve de la <u>peine</u> à parler.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Ce que tu lui as dit lui a fait beaucoup de <u>peine</u> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Ils ont eu à <u>peine</u> le temps de finir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Elle <u>peine</u> à faire ses exercices.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
	Idée de chagrin	Idée de difficulté	Idée de justesse																							
Il éprouve de la <u>peine</u> à parler.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																							
Ce que tu lui as dit lui a fait beaucoup de <u>peine</u> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																							
Ils ont eu à <u>peine</u> le temps de finir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																							
Elle <u>peine</u> à faire ses exercices.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																							
<p><b>6/ Les mots suivants sont formés avec le préfixe mal- qui signifie « qui n'est pas », sauf un.</b> Trouver l'intrus.</p> <p><input type="checkbox"/> malade            <input type="checkbox"/> malheureux <input type="checkbox"/> malhabile            <input type="checkbox"/> malchanceux</p>	<p><b>15/ Le narrateur raconte l'arrivée d'un orage.</b> « Je n'avais pas peur, mais je sentais une <u>inquiétude</u> étrange, une <u>angoisse</u> profonde, animale. [...] C'était un murmure lointain, une <u>rumeur</u> trop faible pour inquiéter les échos, mais <u>frissonnante</u>, continue, magique. » Marcel Pagnol, <i>Le Château de ma mère</i>, 1957.</p> <p>Les mots suivants évoquent une émotion.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Vrai</th> <th>Faux</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>inquiétude</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>angoisse</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>rumeur</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>frissonnante</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>		Vrai	Faux	inquiétude	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	angoisse	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	rumeur	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	frissonnante	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>										
	Vrai	Faux																								
inquiétude	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																								
angoisse	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																								
rumeur	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																								
frissonnante	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																								
<p><b>7/ « Ce lieu était immense et contenait aussi bien des essais que des romans. Il aimait s'y rendre pour feuilleter divers ouvrages, découvrir des personnages, se passionner pour des intrigues. »</b> Le lieu évoqué par ces phrases est...</p> <p><input type="checkbox"/> une bibliothèque.            <input type="checkbox"/> un laboratoire. <input type="checkbox"/> un musée.            <input type="checkbox"/> un théâtre.</p>																										
<p><b>8/ Les noms « chronologie », « chronomètre » ou encore l'adjectif « chronique » viennent du mot grec : <i>chronos</i> = le temps.</b> Une maladie chronique est donc une maladie qui...</p> <p><input type="checkbox"/> dure plusieurs années.            <input type="checkbox"/> est en train de guérir. <input type="checkbox"/> fait beaucoup souffrir.            <input type="checkbox"/> est extrêmement répandue.</p>																										
<p><b>9/ Dans quelle phrase le verbe « donner » signifie-t-il « offrir, remettre » ?</b></p> <p><input type="checkbox"/> Ma chambre donne sur le jardin. <input type="checkbox"/> Louise donne son bonnet à Sarah. <input type="checkbox"/> On donne une pièce de Molière ce soir. <input type="checkbox"/> Je ne lui donne pas trente ans.</p>																										

1/1



### 3.4. Descriptif des questions du test de lexique

**TABLEAU 24 • Descriptif des questions**

Domaine Sous-domaine	Compétences et connaissances associées	Sous-compétence	Question	Intitulé de la question
Lexique Sémantique lexicale	Enrichir son lexique par la lecture, en lien avec le programme de culture littéraire et artistique.	Inférer le sens d'un mot en contexte	Question 1	Dans cette phrase, « succulent » est le synonyme de...
	Mettre en réseau des mots (groupements par familles de mots, par champ lexical).	Nommer un champ lexical	Question 2	Ces mots appartiennent au thème de...
	Enrichir son lexique par la lecture, en lien avec le programme de culture littéraire et artistique.	Déduire le sens d'une expression figurée en contexte	Question 3	L'expression « ne pas être dans son assiette » signifie...
Lexique Morphologie lexicale	Comprendre la formation des mots complexes : par dérivation et par composition.	Déduire le sens d'un suffixe en contexte	Question 4	L'utilisation du suffixe « -able » signifie que la pomme...
Lexique Sémantique lexicale	Mettre en réseau des mots (groupements par familles de mots, par champ lexical).	Identifier un champ lexical	Question 5	Chercher l'intrus dans la catégorie.
Lexique Morphologie lexicale	Comprendre la formation des mots complexes : par dérivation et par composition.	Identifier un radical transparent	Question 6	Les mots suivants sont formés avec le préfixe mal- qui signifie « qui n'est pas » sauf un. Trouver l'intrus.
Lexique Sémantique lexicale	Mettre en réseau des mots (groupements par familles de mots, par champ lexical).	Identifier un champ lexical en contexte	Question 7	Le lieu évoqué par ces phrases est...
Lexique Morphologie lexicale	Comprendre la formation des mots complexes : par dérivation et par composition.	Déduire le sens d'un mot à partir de son radical	Question 8	Une maladie chronique est donc...
Lexique Sémantique lexicale	Connaître les notions de synonymie, antonymie, homonymie, polysémie.	Identifier le sens d'un mot polysémique en contexte	Question 9	Dans quelle phrase le verbe « donner » signifie-t-il « offrir, remettre » ?

	Mettre en réseau des mots (groupements par familles de mots, par champ lexical).	Identifier la famille d'un mot en contexte	Question 10	D'après cette phrase, « permissive » est de la même famille que...
	Savoir réutiliser à bon escient le lexique appris à l'écrit ou à l'oral.	Identifier le niveau de langue d'une expression	Question 11	Les expressions suivantes appartiennent toutes au langage familier sauf une. Laquelle ?
Lexique Sémantique lexicale	Savoir réutiliser à bon escient le lexique appris à l'écrit ou à l'oral.	Choisir le mot approprié en contexte	Question 12	Les deux phrases peuvent être complétées par le même mot. Choisir celui qui convient.
	Savoir réutiliser à bon escient le lexique appris à l'écrit ou à l'oral.	Connaitre le sens d'un mot hors contexte	Question 13	Associer chaque mot souligné à son contraire.
	Enrichir son lexique par la lecture, en lien avec le programme de culture littéraire et artistique.	Distinguer des nuances de sens en contexte d'un mot polysémique	Question 14	Choisir la signification de « peine » ou de l'expression formée avec « peine » dans chaque phrase.
	Mettre en réseau des mots (groupements par familles de mots, par champ lexical).	Identifier les mots appartenant à un champ lexical en contexte	Question 15	Les mots suivants évoquent une émotion.

### 3.5. Analyse détaillée des questions du test de lexique

Question 1	
Domaine et sous-domaine	Lexique – sémantique lexicale
Compétences et connaissances associées	Enrichir son lexique par la lecture, en lien avec le programme de culture littéraire et artistique
Sous-compétence	Inférer le sens d'un mot en contexte

#### Étude de la langue

« Julie trouve ce plat succulent. Elle en a repris deux fois. »

Dans cette phrase, « succulent » est le synonyme de...

- indigeste.
- répugnant.
- écœurant.
- délicieux.

Réponse attendue	<b>délicieux.</b>
Descriptif de la tâche	L'élève doit s'appuyer sur sa compréhension globale d'un court propos pour déduire le sens d'un mot inconnu.
Analyse de la tâche	L'élève qui ne connaît pas l'adjectif « succulent » doit s'appuyer sur la deuxième phrase pour choisir la seule proposition dont la connotation positive.
Analyse des distracteurs	<b>indigeste / répugnant / écœurant</b> L'élève qui choisit un de ces trois adjectifs à connotation négative n'a pas tenu compte de l'information donnée dans la deuxième phrase. Selon son bagage lexical, un élève en grande difficulté a pu être attiré par un distracteur qui lui paraissait particulièrement savant ou, au contraire, choisir la proposition qui lui semblait la plus familière ou proche phonétiquement du mot « succulent ».

**TABLEAU 25 • Résultats détaillés de la question 1, en %**

Caractéristique	délicieux.	écœurant.	indigeste.	répugnant.	Non réponse
<b>Ensemble</b>	<b>93,3</b>	<b>2,4</b>	<b>1,2</b>	<b>2,1</b>	<b>1,1</b>
Privé sous contrat	95,7	1,5	0,6	1,3	0,9
Public hors EP	93,8	2,2	1,0	1,9	1,0
REP	89,4	3,6	2,0	3,2	1,7
REP+	85,3	4,7	3,2	4,4	2,5
Filles	94,3	2,1	0,9	1,8	0,9
Garçons	92,4	2,6	1,4	2,3	1,3

Source : DEPP, évaluation exhaustive de début de sixième

Champ : France + COM, hors Nouvelle-Calédonie et Wallis et Futuna, Public + Privé sous contrat

Question 2	
Domaine et sous-domaine	Lexique – sémantique lexicale
Compétences et connaissances associées	Mettre en réseau des mots (groupements par familles de mots, par champ lexical).
Sous-compétence	Nommer un champ lexical.

### Étude de la langue

« futur, prochain, prévoir, bientôt ».

Ces mots appartiennent au thème de...

- l'avenir.  
 l'imprudence.  
 la conjugaison.  
 la patience.

Réponse attendue	<b>l'avenir.</b>
Descriptif de la tâche	L'élève doit identifier le champ lexical d'une liste de quatre mots.
Analyse de la tâche	L'élève choisit la proposition qui met en avant le point commun entre le sens de quatre mots d'emploi très courant.
Analyse des distracteurs	<p><b>l'imprudence.</b> L'élève n'a pas pris en compte le sens de tous les mots de la liste ; il a pu établir une association d'idée avec le verbe « prévoir », par antinomie.</p> <p><b>la conjugaison.</b> L'élève n'a pas pris en compte le sens de tous les mots de la liste ; il a pu se focaliser sur le premier mot et l'associer au temps verbal de l'indicatif du même nom.</p> <p><b>la patience.</b> L'élève a surinterprété le sens de tous les mots de la liste ; il a pu projeter ses propres représentations personnelles liées à l'idée d'avenir.</p>

**TABLEAU 26 • Résultats détaillés de la question 2, en %**

Caractéristique	l'avenir.	l'imprudence.	la conjugaison.	la patience.	Non réponse
Ensemble	82,0	1,3	4,2	11,3	1,2
Privé sous contrat	87,5	0,8	2,9	7,9	0,9
Public hors EP	82,5	1,2	4,0	11,1	1,1
REP	74,8	2,1	5,9	15,5	1,8
REP+	68,3	2,9	7,4	19,0	2,4
Filles	83,1	1,1	3,8	11,0	1,0
Garçons	80,9	1,5	4,5	11,6	1,4

Source : DEPP, évaluation exhaustive de début de sixième

Champ : France + COM, hors Nouvelle-Calédonie et Wallis et Futuna, Public + Privé sous contrat

### Question 3

Domaine et sous-domaine	Lexique – sémantique lexicale
Compétences et connaissances associées	Enrichir son lexique par la lecture, en lien avec le programme de culture littéraire et artistique
Sous-compétence	Déduire le sens d'une expression figurée en contexte

### Étude de la langue

« Il a mangé trop de chocolat, il n'est pas dans son assiette. »

L'expression « ne pas être dans son assiette » signifie

choisir une option ▾

— laisser vide —

être un peu malade.

adorer le chocolat.

avoir tout mangé.

manger dans le plat.

Réponse attendue	<b>être un peu malade.</b>
Descriptif de la tâche	L'élève doit s'appuyer sur sa compréhension globale d'un court propos pour déduire le sens d'une expression figurée.
Analyse de la tâche	L'élève qui ne connaît pas l'expression « ne pas être dans son assiette » doit s'appuyer sur la première partie de la phrase en relevant la connotation négative de l'adverbe « trop » et percevoir la relation de cause à conséquence existant entre les deux propositions juxtaposées.
Analyse des distracteurs	<p><b>adorer le chocolat.</b> L'élève a compris le caractère figuré de l'expression mais n'a pas tenu compte de la connotation négative de l'adverbe « trop ». L'usage familier de « trop » au sens de « beaucoup / énormément » peut avoir influencé cette réponse.</p> <p><b>avoir tout mangé.</b> L'élève a potentiellement tenu compte de la connotation négative de l'adverbe « trop » mais ne semble pas avoir perçu le caractère figuré de l'expression et semble interpréter le sujet de la deuxième proposition comme une reprise pronominale de « chocolat ».</p> <p><b>manger dans le plat.</b> L'élève n'a pas tenu compte de la première proposition et tente vraisemblablement une traduction littérale de l'expression « ne pas être dans son assiette ».</p>

**TABLEAU 27 • Résultats détaillés de la question 3, en %**

Caractéristique	adorer le chocolat.	avoir tout mangé.	être un peu malade.	manger dans le plat.	Non réponse
<b>Ensemble</b>	<b>4,5</b>	<b>6,5</b>	<b>83,8</b>	<b>2,5</b>	<b>2,7</b>
Privé sous contrat	2,5	4,3	89,7	1,5	1,9
Public hors EP	4,2	6,2	84,9	2,4	2,3
REP	7,4	9,7	74,5	3,9	4,4
REP+	10,2	12,4	66,2	5,0	6,3
Filles	3,9	6,1	85,8	2,0	2,2
Garçons	5,1	6,9	81,9	3,0	3,2

Source : DEPP, évaluation exhaustive de début de sixième

Champ : France + COM, hors Nouvelle-Calédonie et Wallis et Futuna, Public + Privé sous contrat

### Question 4

Domaine et sous-domaine	Lexique – morphologie lexicale
Compétences et connaissances associées	Comprendre la formation des mots complexes : par dérivation et par composition
Sous-compétence	Déduire le sens d'un suffixe en contexte

### Étude de la langue

« Cette pomme est très abimée mais reste mangeable. »

L'utilisation du suffixe « -able » signifie que la pomme...

- est mangée avec plaisir.
  - ne doit pas être mangée.
  - peut être mangée.
  - est mangée à moitié.

Réponse attendue	<b>peut être mangée.</b>
Descriptif de la tâche	L'élève doit s'appuyer sur sa compréhension globale d'un court propos pour déduire le sens d'un suffixe.
Analyse de la tâche	L'élève qui ne connaît pas le sens du suffixe « -able » doit s'appuyer sur la première partie de la phrase en relevant notamment la concession exprimée par la conjonction de coordination « mais ».
Analyse des distracteurs	<p><b>est mangée avec plaisir.</b> L'élève rend bien compte du paradoxe existant entre les deux propositions mais extrapole le sens du suffixe sans tenir compte de la connotation peu enthousiaste du verbe « rester » dans ce contexte.</p> <p><b>ne doit pas être mangée.</b> L'élève ne tient pas compte du rapport logique de concession introduit par la conjonction « mais » entre les deux propositions et choisit une réponse évoquant une conséquence de la première proposition.</p> <p><b>est mangée à moitié.</b> L'élève ne tient pas compte du rapport logique de concession introduit par la conjonction « mais » entre les deux propositions et choisit une réponse qui peut être perçue comme une cause de la première proposition.</p>

**TABLEAU 28 • Résultats détaillés de la question 4, en %**

Caractéristique	est mangée à moitié.	est mangée avec plaisir.	ne doit pas être mangée.	peut être mangée.	Non réponse
<b>Ensemble</b>	<b>9,1</b>	<b>4,0</b>	<b>7,6</b>	<b>77,9</b>	<b>1,3</b>
Privé sous contrat	6,4	2,7	4,9	85,0	1,0
Public hors EP	9,0	3,9	7,4	78,7	1,2
REP	12,2	6,0	11,2	68,7	1,9
REP+	15,0	7,6	14,3	60,5	2,6
Filles	8,6	3,5	7,3	79,5	1,1
Garçons	9,5	4,6	8,0	76,4	1,5

Source : DEPP, évaluation exhaustive de début de sixième

Champ : France + COM, hors Nouvelle-Calédonie et Wallis et Futuna, Public + Privé sous contrat

Question 5	
Domaine et sous-domaine	Lexique – sémantique lexicale
Compétences et connaissances associées	Mettre en réseau des mots (groupements par familles de mots, par champ lexical)
Sous-compétence	Identifier un champ lexical.

## Étude de la langue

Chercher l'intrus dans la catégorie.

tigre  
 oiseau  
 hamster  
 cage

Réponse attendue	<b>cage.</b>
Descriptif de la tâche	L'élève doit identifier l'intrus parmi trois autres mots appartenant à un champ lexical qui n'est pas nommé.
Analyse de la tâche	L'élève doit mettre en relation plusieurs mots pour identifier le point commun existant pour trois d'entre eux et ainsi repérer l'intrus. La tâche est facilitée par l'utilisation de mots d'un usage très courant et par le caractère très générique du point commun à identifier (le monde animal).
Analyse des distracteurs	<b>tigre / oiseau / hamster</b> L'élève qui choisit une de ces réponses n'a pas identifié l'appartenance de ces trois noms au champ lexical du monde animal par opposition au mot « cage » désignant un objet. On peut supposer que le choix d'une de ces réponses correspond à l'animal que l'élève associe le moins à la vie en captivité dans ses représentations personnelles. À noter que le tigre est le seul animal de la liste que l'on ne trouve pas potentiellement en cage chez un particulier : il peut constituer en cela un distracteur puissant.

**TABLEAU 29 • Résultats détaillés de la question 5, en %**

Caractéristique	cage	hamster	oiseau	tigre	Non réponse
Ensemble	80,9	3,3	4,6	10,3	1,0
Privé sous contrat	85,1	1,9	3,2	9,1	0,8
Public hors EP	81,4	3,1	4,4	10,2	0,9
REP	75,2	5,0	6,6	11,7	1,5
REP+	69,2	6,9	8,2	13,3	2,3
Filles	82,2	2,9	4,2	9,9	0,8
Garçons	79,6	3,6	5,0	10,6	1,2

Source : DEPP, évaluation exhaustive de début de sixième

Champ : France + COM, hors Nouvelle-Calédonie et Wallis et Futuna, Public + Privé sous contrat

Question 6	
Domaine et sous-domaine	Lexique – morphologie lexicale
Compétences et connaissances associées	Comprendre la formation des mots complexes : par dérivation et par composition
Sous-compétence	Identifier un radical transparent

### Étude de la langue

Les mots suivants sont formés avec le préfixe **mal-** qui signifie « qui n'est pas », sauf un.

Trouver l'intrus.

- malhabile
- malade
- malheureux
- malchanceux

Réponse attendue	<b>malade</b>
Descriptif de la tâche	L'élève doit déterminer si le mot proposé est formé ou non à l'aide d'un préfixe dont le sens est donné.
Analyse de la tâche	L'élève doit montrer sa compréhension du mécanisme de la dérivation en identifiant le mot de la liste pour lequel on n'obtient pas un mot de sens contraire en supprimant les trois premières lettres « mal- ». Bien qu'étymologiquement, le mot « malade » soit issu d'une composition similaire (male habitus), « -ade » a de nos jours perdu toute transparence et il est difficile de percevoir un préfixe, même négatif, dans les trois premières lettres, contrairement aux autres mots proposés.
Analyse des distracteurs	<b>malhabile / malheureux / malchanceux</b> L'élève qui choisit une de ces réponses n'a pas opéré la décomposition du mot pour comparer le sens du mot sans préfixe avec le sens du mot proposé. Le mot « malhabile », d'usage moins courant que les autres propositions de réponse, a pu en cela constituer un distracteur puissant.

**TABLEAU 30 • Résultats détaillés de la question 6, en %**

Caractéristique	malade	malchanceux	malhabile	malheureux	Non réponse
Ensemble	69,5	5,9	18,0	5,1	1,5
Privé sous contrat	78,6	4,0	13,1	3,1	1,2
Public hors EP	69,4	5,9	18,4	4,9	1,4
REP	59,6	8,0	22,8	7,6	2,1
REP+	53,3	9,9	24,2	9,7	2,8
Filles	71,6	5,3	17,1	4,6	1,3
Garçons	67,4	6,5	19,0	5,5	1,7

Source : DEPP, évaluation exhaustive de début de sixième

Champ : France + COM, hors Nouvelle-Calédonie et Wallis et Futuna, Public + Privé sous contrat

Question 7	
Domaine et sous-domaine	Lexique – sémantique lexicale
Compétences et connaissances associées	Mettre en réseau des mots (groupements par familles de mots, par champ lexical)
Sous-compétence	Identifier un champ lexical en contexte

### Étude de la langue

« Ce lieu était immense et contenait aussi bien des essais que des romans. Il aimait s'y rendre pour feuilleter divers ouvrages, découvrir des personnages, se passionner pour des intrigues. »

Le lieu évoqué par ces phrases est...

- un laboratoire.
- une bibliothèque.
- un musée.
- un théâtre.

Réponse attendue	<b>une bibliothèque.</b>
Descriptif de la tâche	L'élève doit identifier un lieu faisant l'objet d'une courte description en s'appuyant sur un champ lexical.
Analyse de la tâche	L'élève doit s'appuyer sur le champ lexical composé des mots « essais », « romans », « feuilleter », « ouvrages », « personnages », « intrigues » pour identifier le lieu décrit comme étant une bibliothèque. À noter qu'il est inutile de connaître ou d'identifier l'intégralité des mots du champ lexical pour trouver la réponse correcte.
Analyse des distracteurs	<b>un laboratoire / un musée / un théâtre</b> L'élève qui choisit une de ces trois réponses n'a pas tenu compte de l'ensemble du champ lexical et a vraisemblablement procédé à des inférences parcellaires. Ainsi, « essais » que l'on trouve dans « tube à essai » a pu influencer la réponse « un laboratoire » ; « intrigues » et « personnages » peut avoir motivé la réponse « un théâtre ». La réponse « un musée » semble relever quant à elle de représentations personnelles, peut-être liées à l'adjectif « immense ».

**TABLEAU 31 • Résultats détaillés de la question 7, en %**

Caractéristique	un laboratoire.	un musée.	un théâtre.	une bibliothèque.	Non réponse
Ensemble	2,9	9,4	8,3	78,0	1,5
Privé sous contrat	1,8	6,0	5,7	85,5	1,1
Public hors EP	2,8	9,1	8,1	78,7	1,3
REP	4,3	13,8	11,5	68,1	2,2
REP+	5,7	17,2	13,5	60,5	3,1
Filles	2,3	7,8	7,7	80,9	1,2
Garçons	3,5	10,8	8,8	75,2	1,7

Source : DEPP, évaluation exhaustive de début de sixième

Champ : France + COM, hors Nouvelle-Calédonie et Wallis et Futuna, Public + Privé sous contrat

Question 8	
Domaine et sous-domaine	Lexique – morphologie lexicale
Compétences et connaissances associées	Comprendre la formation des mots complexes : par dérivation et par composition
Sous-compétence	Déduire le sens d'un mot à partir de son radical

### Étude de la langue

Les noms « chronologie », « chronomètre » ou encore l'adjectif « chronique » viennent du mot grec : **chronos = le temps.**

Une maladie chronique est donc une maladie qui...

- fait beaucoup souffrir.
- est extrêmement répandue.
- dure plusieurs années.
- est en train de guérir.

Réponse attendue	<b>dure plusieurs années.</b>
Descriptif de la tâche	L'élève doit déduire le sens d'un adjectif à partir de son radical dont le sens est donné.
Analyse de la tâche	L'élève doit sélectionner la paraphrase de « chronique » qui est en rapport avec le sens de son radical : chronos. À noter que l'élève n'a pas à inférer le sens du radical à partir des mots courants que sont « chronologie » et « chronomètre » : sa signification lui est donnée.
Analyse des distracteurs	<b>fait beaucoup souffrir / est extrêmement répandue / est en train de guérir</b> L'élève qui choisit une de ces trois réponses ne tient pas compte de la formation de l'adjectif « chronique » pour en déduire le sens et fournit une réponse probablement en rapport avec des représentations personnelles liées au concept de maladie.

**TABLEAU 32 • Résultats détaillés de la question 8, en %**

Caractéristique	dure plusieurs années.	est en train de guérir.	est extrêmement répandue.	fait beaucoup souffrir.	Non réponse
Ensemble	71,4	8,1	6,2	11,9	2,3
Privé sous contrat	78,6	6,2	4,6	8,8	1,8
Public hors EP	71,9	8,0	6,1	11,7	2,2
REP	62,4	10,5	8,0	15,9	3,2
REP+	56,4	11,9	9,1	18,5	4,1
Filles	72,6	7,8	5,8	11,4	2,4
Garçons	70,3	8,4	6,5	12,4	2,3

Source : DEPP, évaluation exhaustive de début de sixième

Champ : France + COM, hors Nouvelle-Calédonie et Wallis et Futuna, Public + Privé sous contrat

### Question 9

Domaine et sous-domaine	Lexique – sémantique lexicale
Compétences et connaissances associées	Connaitre les notions de synonymie, antonymie, homonymie, polysémie
Sous-compétence	Identifier le sens d'un mot polysémique en contexte

### Étude de la langue

Dans quelle phrase le verbe « donner » signifie-t-il « offrir, remettre » ?

- Ma chambre donne sur le jardin.
- Louise donne son bonnet à Sarah.
- Je ne lui donne pas trente ans.
- On donne une pièce de Molière ce soir.

Réponse attendue	<b>Louise donne son bonnet à Sarah.</b>
Descriptif de la tâche	Parmi quatre phrases exploitant un sens différent d'un mot polysémique, l'élève doit sélectionner celle où il revêt la signification demandée.
Analyse de la tâche	L'élève doit sélectionner la phrase qui rend compte du sens le plus courant du verbe « donner », lui-même très usuel. L'élève qui ne parvient pas à identifier la phrase de manière abstraite à partir de la définition peut efficacement procéder par substitution pour déterminer quelle est la seule phrase dans laquelle « donner » peut être remplacé par « offrir » et « remettre ».
Analyse des distracteurs	<b>Ma chambre donne sur le jardin / Je ne lui donne pas trente ans / On donne une pièce de théâtre ce soir</b> L'élève n'a pas su trouver la phrase dans laquelle le verbe « donner » à son sens premier. À noter que seule la phrase « <b>On donne une pièce de Molière ce soir.</b> » peut présenter une ambiguïté avec la substitution par le verbe « offrir », bien qu'il s'agisse d'un emploi plutôt rare. Dans les autres cas, l'élève n'a probablement pas tenté le procédé de la substitution pour trouver la réponse correcte.

**TABLEAU 33 • Résultats détaillés de la question 9, en %**

Caractéristique	Je ne lui donne pas trente ans.	Louise donne son bonnet à Sarah.	Ma chambre donne sur le jardin.	On donne une pièce de Molière ce soir.	Non réponse
Ensemble	5,0	75,8	4,3	13,1	1,7
Privé sous contrat	3,3	81,9	3,0	10,5	1,3
Public hors EP	4,9	76,0	4,3	13,2	1,6
REP	7,0	68,7	5,9	16,0	2,4
REP+	8,8	64,1	7,0	17,0	3,1
Filles	4,3	78,4	3,7	12,1	1,5
Garçons	5,7	73,3	5,0	14,0	2,0

Source : DEPP, évaluation exhaustive de début de sixième

Champ : France + COM, hors Nouvelle-Calédonie et Wallis et Futuna, Public + Privé sous contrat

## Question 10

Domaine et sous-domaine	Lexique – sémantique lexicale
Compétences et connaissances associées	Mettre en réseau des mots (groupements par familles de mots, par champ lexical)
Sous-compétence	Identifier la famille d'un mot en contexte

### Étude de la langue

« Sa mère est très permissive : elle lui laisse faire ce qu'il veut. »

D'après cette phrase, « permissive » est de la même famille que...

- percevoir.

perturbé.

permettre.

permanent.

Réponse attendue	<b>permettre.</b>
Descriptif de la tâche	L'élève doit s'appuyer sur un bref contexte pour identifier le verbe dont un adjectif moins courant est dérivé.
Analyse de la tâche	L'élève doit s'appuyer sur la deuxième proposition pour déduire le sens de l'adjectif « permissive » et le mettre en relation avec le verbe « permettre » dont il est dérivé. Les comparaisons phonétiques sont inopérantes, les quatre propositions de réponse commençant par la même syllabe.
Analyse des distracteurs	<b>percevoir / perturbé / permanent</b> L'élève n'a pas réussi à s'appuyer sur le contexte pour déduire le sens de « permissive » et a choisi une réponse dans rapport avec l'idée de permission. À noter que la réponse « perturbé » peut relever d'un jugement moral de l'élève sur l'attitude de la mère ou l'enfant dont il est question tandis que « permanent » est graphophonologiquement le mot le plus proche de « permettre ».

**TABLEAU 34 • Résultats détaillés de la question 10, en %**

Caractéristique	percevoir.	permanent.	permettre.	perturbé.	Non réponse
Ensemble	5,9	9,4	74,2	8,9	1,7
Privé sous contrat	4,5	7,6	79,4	7,1	1,4
Public hors EP	5,8	9,3	74,5	8,8	1,6
REP	7,6	11,5	67,5	11,1	2,3
REP+	8,9	12,5	63,6	12,1	2,9
Filles	5,4	8,2	77,1	7,8	1,5
Garçons	6,4	10,5	71,5	9,9	1,8

Source : DEPP, évaluation exhaustive de début de sixième

Champ : France + COM, hors Nouvelle-Calédonie et Wallis et Futuna, Public + Privé sous contrat

Question 11	
Domaine et sous-domaine	Lexique – sémantique lexicale
Compétences et connaissances associées	Sous-domaine de compétences : Savoir réutiliser à bon escient le lexique appris à l'écrit ou à l'oral
Sous-compétence	Identifier le niveau de langue d'une expression

### Étude de la langue

Les expressions suivantes appartiennent toutes au langage familier sauf une. Laquelle ?

- Il en a marre.
- Il est trop fort.
- Il s'en fiche.
- Il a hâte d'arriver.

Réponse attendue	<b>Il a hâte d'arriver.</b>
Descriptif de la tâche	L'élève doit distinguer une expression d'un niveau de langue courant parmi trois expressions familières.
Analyse de la tâche	L'élève doit montrer qu'il a conscience du niveau de langue familier d'expressions très usitées et distinguer l'expression qui peut être utilisée dans un contexte écrit et dans tout contexte oral.
Analyse des distracteurs	<b>Il en a marre. / Il est trop fort. / Il s'en fiche.</b> L'élève qui choisit une de ses expressions montre qu'il n'a pas conscience de son caractère familier et qu'il est susceptible de l'employer à l'écrit ou dans des situations d'oral inadéquates.

**TABLEAU 35 • Résultats détaillés de la question 11, en %**

Caractéristique	Il a hâte d'arriver.	Il en a marre.	Il est trop fort.	Il s'en fiche.	Non réponse
Ensemble	57,5	7,9	18,6	14,4	1,7
Privé sous contrat	64,2	6,0	17,1	11,3	1,4
Public hors EP	57,6	7,8	18,8	14,3	1,6
REP	50,0	10,0	19,5	18,1	2,4
REP+	45,2	11,7	20,2	19,8	3,1
Filles	59,7	7,2	17,8	13,8	1,6
Garçons	55,3	8,6	19,3	14,9	1,8

Source : DEPP, évaluation exhaustive de début de sixième

Champ : France + COM, hors Nouvelle-Calédonie et Wallis et Futuna, Public + Privé sous contrat

Question 12	
Domaine et sous-domaine	Lexique – sémantique lexicale
Compétences et connaissances associées	Savoir réutiliser à bon escient le lexique appris à l'écrit ou à l'oral
Sous-compétence	Choisir le mot approprié en contexte

### Étude de la langue

« Marie n'a pas ... nécessaire de nous prévenir. »

« Le délinquant va être ... en comparution immédiate. »

Les deux phrases peuvent-être complétées par le même mot. Choisir celui qui convient.

choisir une option ▾

— laisser vide —

estimé

jugé

convoqué

pensé

Réponse attendue	<b>jugé</b>
Descriptif de la tâche	L'élève doit sélectionner le verbe qui peut satisfaire les deux emplois proposés.
Analyse de la tâche	L'élève doit tenir compte des deux phrases pour sélectionner dans la liste le seul verbe dont la polysémie lui permet d'être employé dans les deux phrases. L'élève peut pour cela tester mentalement les différents verbes proposés. À noter que les autres verbes fonctionnent chacun dans une des deux phrases.
Analyse des distracteurs	<b>estimé / pensé</b> L'élève n'a pas tenu compte du fait que ces verbes ne peuvent être employés dans le contexte de la deuxième phrase.

**TABLEAU 36 • Résultats détaillés de la question 12, en %**

Caractéristique	convoqué	estimé	jugé	pensé	Non réponse
Ensemble	13,6	22,3	48,9	11,1	4,2
Privé sous contrat	10,3	21,9	56,2	8,4	3,2
Public hors EP	13,5	22,7	49,0	10,9	3,9
REP	17,6	21,8	40,3	14,4	6,0
REP+	19,8	20,1	35,3	16,7	8,1
Filles	13,5	24,6	46,6	11,3	4,0
Garçons	13,8	20,0	51,0	10,9	4,3

Source : DEPP, évaluation exhaustive de début de sixième

Champ : France + COM, hors Nouvelle-Calédonie et Wallis et Futuna, Public + Privé sous contrat

Question 13	
Domaine et sous-domaine	Lexique – sémantique lexicale
Compétences et connaissances associées	Savoir réutiliser à bon escient le lexique appris à l'écrit ou à l'oral
Sous-compétence	Connaitre le sens d'un mot hors contexte

### Étude de la langue

Associer chaque mot souligné à son contraire.

	ennuyeux	craintif	résistant	courageux
<u>enthousiasmant</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>peureux</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>fragile</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>audacieux</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Réponse attendue	<b>enthousiasmant – ennuyeux</b> <b>peureux – courageux</b> <b>fragile – résistant</b> <b>audacieux – craintif</b>
Descriptif de la tâche	L'élève doit associer quatre mots à leur contraire.
Analyse de la tâche	L'élève doit s'appuyer sur son bagage lexical pour associer chacun des mots à son contraire.
Analyse des distracteurs	<b>Les autres réponses</b> témoignent d'une méconnaissance des mots proposés. Cependant, les associations <b>peureux – craintif</b> et <b>audacieux – courageux</b> peuvent être le fruit d'une confusion momentanée des notions de synonyme et de contraire.

**TABLEAU 37 • Résultats détaillés de la question 13, en %**

Caractéristique	Taux d'erreur	Taux de réussite	Non réponse
Ensemble	53,2	45,5	1,3
Privé sous contrat	44,5	54,6	0,9
Public hors EP	53,2	45,6	1,1
REP	62,8	35,1	2,1
REP+	68,2	28,6	3,2
Filles	53,6	45,4	1,1
Garçons	52,8	45,6	1,5

Source : DEPP, évaluation exhaustive de début de sixième

Champ : France + COM, hors Nouvelle-Calédonie et Wallis et Futuna, Public + Privé sous contrat

Question 14	
Domaine et sous-domaine	Lexique – sémantique lexicale
Compétences et connaissances associées	Enrichir son lexique par la lecture, en lien avec le programme de culture littéraire et artistique.
Sous-compétence	Distinguer des nuances de sens en contexte d'un mot polysémique.

### Étude de la langue

Choisir la signification de « peine » ou de l'expression formée avec « peine » dans chaque phrase.

	Idée de difficulté	Idée de justesse	Idée de chagrin
Ils ont eu à <u>peine</u> le temps de finir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Elle <u>peine</u> à faire ses exercices.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ce que tu lui as dit lui a fait beaucoup de <u>peine</u> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il éprouve de la <u>peine</u> à parler.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Réponse attendue	<p>Ils ont eu à peine le temps de finir – Idée de justesse</p> <p>Elle peine à faire ses exercices – Idée de difficulté</p> <p>Ce que tu lui as dit lui a fait beaucoup de peine – Idée de chagrin</p> <p>Il éprouve de la peine à parler – Idée de difficulté</p>
Descriptif de la tâche	L'élève doit associer la nuance de sens correcte à la phrase proposée.
Analyse de la tâche	L'élève doit percevoir les nuances de sens entre les différents emplois du mot « peine » en tant que nom, adjectif, ou élément d'une locution adverbiale.
Analyse des distracteurs	<b>Les autres réponses</b> témoignent de la difficulté de l'élève à établir des nuances de sens fines entre des notions abstraites telles que la difficulté, la justesse ou le chagrin.

**TABLEAU 38 • Résultats détaillés de la question 14, en %**

Caractéristique	Taux d'erreur	Taux de réussite	Non réponse
Ensemble	64,8	32,6	2,6
Privé sous contrat	58,7	39,6	1,7
Public hors EP	64,6	33,0	2,4
REP	72,3	23,8	3,8
REP+	76,3	18,6	5,1
Filles	63,5	34,5	2,0
Garçons	66,2	30,8	3,1

Source : DEPP, évaluation exhaustive de début de sixième

Champ : France + COM, hors Nouvelle-Calédonie et Wallis et Futuna, Public + Privé sous contrat

## Question 15

<b>Domaine et sous-domaine</b>	Lexique – sémantique lexicale
<b>Compétences et connaissances associées</b>	Mettre en réseau des mots (groupements par familles de mots, par champ lexical).
<b>Sous-compétence</b>	Identifier les mots appartenant à un champ lexical en contexte.

### Étude de la langue

Le narrateur raconte l'arrivée d'un orage.

« Je n'avais pas peur, mais je sentais une inquiétude étrange, une angoisse profonde, animale. [...] C'était un murmure lointain, une rumeur trop faible pour inquiéter les échos, mais frissonnante, continue, magique. »

Marcel Pagnol, *Le Château de ma mère*, 1957.

Les mots suivants évoquent une émotion.

	Vrai	Faux
angoisse	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
frissonnante	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
inquiétude	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
rumeur	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>Réponse attendue</b>	<b>angoisse – Vrai / frissonnante – Faux / inquiétude – Vrai / rumeur – Faux</b>
<b>Descriptif de la tâche</b>	L'élève doit identifier dans un court propos les mots relevant d'un champ lexical donné.
<b>Analyse de la tâche</b>	Parmi les mots proposés, en s'appuyant sur ses connaissances ou sur le contexte, l'élève doit déterminer lesquels relèvent du champ lexical de l'émotion. L'emploi du verbe « sentir » favorise le repérage des mots concernés.
<b>Analyse des distracteurs</b>	<b>angoisse – Faux ou inquiétude – Faux</b> L'élève ne s'est pas appuyé sur l'emploi du verbe « sentir » ni sur la comparaison à la « peur », dénomination d'émotion particulièrement courante.

**TABLEAU 39 • Résultats détaillés de la question 15, en %**

Caractéristique	Taux d'erreur	Taux de réussite	Non réponse
Ensemble	66,6	31,1	2,2
Privé sous contrat	61,5	36,9	1,6
Public hors EP	66,6	31,4	2,1
REP	72,6	24,2	3,2
REP+	76,1	19,7	4,1
Filles	64,3	33,7	2,0
Garçons	68,9	28,6	2,5

Source : DEPP, évaluation exhaustive de début de sixième

Champ : France + COM, hors Nouvelle-Calédonie et Wallis et Futuna, Public + Privé sous contrat

**Retrouvez les travaux de la DEPP sur**  
**[education.gouv.fr/etudes-et-statistiques](https://education.gouv.fr/etudes-et-statistiques)**

### **Publications et archives**

Retrouvez toutes les publications et archives de la DEPP sur  
**[archives-statistiques-depp.education.gouv.fr](https://archives-statistiques-depp.education.gouv.fr)**

### **Jeux de données en open data**

Retrouvez tous les jeux de données de la DEPP en open data sur  
**[data.education.gouv.fr](https://data.education.gouv.fr)**